

Shuttlebus

ab 15 TeilnehmerInnen von Wien
nach Fratres und Slavonice,
ab Wien zwischen Universität und
Rathauspark.

Abfahrt: 12.30 Uhr,
Rückfahrt von Slavonice: 20.30 Uhr.
Unkostenbeitrag: € 5,-
Pass oder Personalausweis
mitnehmen!

Um Anmeldung wird gebeten
bis 22. August 2019 unter
+43 (0)2742 9005 13504 oder
publicart@noel.gv.at

Öffnungszeiten der Ausstellung
im Grenzhau:

Jeweils von Donnerstag bis Sonn-
tag von 14.00 bis 19.00 Uhr an den
Tagen: 24., 25., 29.-31. August
sowie 1. September 2019 und
5.- 8. / 12.-15. September 2019.
Führungen an den Samstagen
31. August und 7. September 2019:
15.00 Uhr

Standort Geodaten:
48.942220, 15.349800

Centre for the Future
Náměstí Míru 456
378 81 Slavonice

Programmänderungen
vorbehalten.

Amt der NÖ Landesregierung,
Abteilung Kunst und Kultur
Datenschutz:
noe.gv.at/datenschutz
Foto: © Moritz Matschke,
Figure No. 3, 2018
Druck: Wograndl Druck GmbH

Dank an die Gemeinde Wald-
kirchen an der Thaya,
Dr. Reinhold Frasl, die Feuerwehr
Schönfeld, die Raiffeisenkasse
Dobersberg-Waldkirchen,
Straßenmeisterei Dobersberg



cyberlab.at



Raiffeisenkasse
Dobersberg-Waldkirchen



Kunst im öffentlichen
Raum
Niederösterreich



Andraschek und Lobnig Die Verwandlung – Borders are Vacillating

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

Das Projekt **Die Verwandlung - Borders are Vacillating** von Iris Andraschek und Hubert Lobnig fragt nach den Verwandlungen der Grenzen, nach dem Fall des Eisernen Vorhangs, dem Grenzabbau, nach dem Schengenabkommen und den Jahren der Flucht um 2015. KünstlerInnen entwickeln ortsbezogene Arbeiten, die auf den vorhandenen Displays und in dem ehemaligen Grenzkontrollstreifen im Außenraum gezeigt werden. Zusätzlich steht den KünstlerInnen für einen Monat das ehemalige, inzwischen privatisierte Grenzhaus, zur Verfügung.

KünstlerInnen:

Ana Teresa Fernández

Marlene Hausegger

Moritz Matschke

Filippo Minelli

Thea Moeller

Alban Muja

Estefania Peñafiel Loaiza

Hannes Zebedin

Martin Zet

**Agnieszka Kalinowska, Abbé Libansky und
Friedemann Derschmidt***

* als Verbindung zu dem Projekt *Wohin verschwinden die Grenzen?*

Kam mizi hranice? von 2014

DISPLACED Projekte von Studierenden der TU Wien

Das Lehr- und Forschungsprojekt DISPLACED wurde 2015 gestartet um über Selbstermächtigung, Tatkraft, soziales Engagement und vielschichtiges Lernen orts- und praxisbezogene und sozialintegrative Projekte mit Asylsuchenden zu erarbeiten. Die Ergebnisse werden in Form einer Videoprojektion präsentiert.

Die **INVENTOUR**, das neue mobile Vermittlungsprogramm von Kunst im öffentlichen Raum, macht von 22. bis 24. August 2019 Station in Fratres und lädt zu Erkundungen entlang des Grenzgebietes, zu einem Erzählcafé im *Centre for the Future* ein.

Wir laden herzlich ein
zur Eröffnung

Iris Andraschek und Hubert Lobnig **Die Verwandlung – Borders are Vacillating**

Samstag, 24. August 2019,

15.00 Uhr

Beim Grenzhaus Fratres

Es sprechen:

Rudolf Hofstätter

Bürgermeister Waldkirchen/Thaya

Hynek Blažek

Bürgermeister Slavonice

Franziska Lesak

Kunsthistorikerin

Andrea Wagner

Bundesrätin in Vertretung von

Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

17.00 Uhr Weiterfahrt nach Slavonice

17.30 bis 19.00 Uhr Filmprogramm im Centre for the Future

Weitere Informationen unter
www.publicart.at