

MA Medienkultur – und Kunsttheorien

↳ Semesterplan Winter 2024/25

Der Plan wird kontinuierlich aktualisiert.
Aktuelle Termine und Termine bitte immer
↳ [ufgonline](#) entnehmen.

Stand: 9/9/2024
↳ kunstuni-linz.at/mkkt

Grundmodule 1, 2 & 3

Grundmodul 1

↳ Transdisziplinarität

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳15 ECTS, (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen...

Theorieveranstaltung

↳ [Erweiterte Kunstpraktiken](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Freitag/ 10:15 – 11:45/ ab 11.10. – 31.1.

↳ Wo? DO0417

LV-Nr. 541.003
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Ulrike Hanstein

Theorieveranstaltung

↳ [Kunstgeschichte/-theorie](#)

[Positionen der Kunstgeschichte](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 9:30 – 13:00/ Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? DOEG21

LV-Nr. 235.000
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Anne
von der Heiden

Theorieveranstaltung

↳ [Philosophie \(Ding und Unding\)](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Dienstag/ 14:15 – 15:45 / ab 1.10. - 28.1.

↳ Wo? DOEG21

LV-Nr. 270.004
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Robert Pfaller

Theorieveranstaltung

↳ [Kunstwissenschaftliche Praxis – Vom Beschreiben](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 9:00 – 13:00 / Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? DOEG21

LV-Nr. 260.011
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Anne
von der Heiden

Theorieveranstaltung

↳ [Kunstgeschichte/ Kunsttheorie](#)

[Semiotische Analyse](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.011
4(+3) ECTS
Seminararbeit

Michael Manfé

Grundmodul 2

↳ Geschichte und Analyse der Mediekultur und - kunst

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen...

Theorieveranstaltung

↳ [Kunst-/Bildgeschichte](#)

[Aktivismus und künstlerische Forschung 1980 bis heute](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Montag/ 9:30 – 11:30 /Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? DO0417

Henning Engelke

LV-Nr. 260.013

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Theorieveranstaltung

↳ [Kunst- und Kunstgeschichte](#)

[Materialities and Technologies of Avant-Gard Film](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Mittwoch/ 9:30 – 11:30/ Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? DO0417

Henning Engelke

LV-Nr.260.033

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Theorieveranstaltung

↳ [Solarpunkt & Other Science-Fiction Futures](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 16:00-19:00/ ab 10.10. - 12.12.

↳ Wo? DO0454

Julia Grillmayr

LV-Nr. 230.000

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Theorieveranstaltung

↳ [Kunstgeschichte: Naturnarrative im Fluss – postnatural stories Biostories, Hydro \(-feminist\) stories](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Freitag/ 13:00 –18:00/ 25.10, 15.11, 13.12, 10.1, 31.1.;

↳ Wo? DO0714, DO0425

Anne
von der Heiden
Sabine Winkler

LV-Nr.360.028

4(+3) ECTS

Seminararbeit

Grundmodul 3 ↳ Kulturelle Ordnungen, Praktiken & Apparate

Bestehende aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen...

Theorieveranstaltung ↳ Geschichte der politischen Theorie II Political Imaginaries: 20. Jhd. bis zur Gegenwart SE, 2 Std. ↳ Wann? Mittwoch/ 17:00 – 19:00/ ab 9.10. – 22.1. ↳ Wo? D00454	LV-Nr. 230.033 4(+3) ECTS Seminararbeit	Markus Arnold
Theorieveranstaltung ↳ Geschichte des Kapitalismus I: Über kapitalistische Nutzbarmachung und den Eigensinn der Natur SE, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 16.00 – 18:30/ ab 10.10 - 16.1. ↳ Wo? DOEG21	LV-Nr. 230.030 4(+3) ECTS Seminararbeit	Markus Arnold
Theorieveranstaltung ↳ Nahostkonflikt, Antisemitismus und Postkolonialismus SE, 2 Std. ↳ Wann? Mittwoch/ 14:00-17:00/ ab 9.10. – 18.12. ↳ Wo? D00454	LV-Nr. 130.000 4(+3) ECTS Seminararbeit	Angela Koch
Theorieveranstaltung ↳ Wildes Gedenken SE, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 10:15 – 12.45/ ab 10.10. – 19.12. ↳ Wo? D00417	LV-Nr. 130.001 4(+3) ECTS Seminararbeit	Angela Koch
Theorieveranstaltung ↳ Kulturwissenschaft SE, 2 Std. ↳ Wann? Freitag/ 11:00 – 12:50/ 4.10. / 11:00 – 14:00/ 11.10,18.10,15.11, 29.11, 10.1. / 11:00 – 17:00/ 13.12 ↳ Wo? DOEG21	LV-Nr. 230.001 4(+3) ECTS Seminararbeit	Gudrun Rat

Vertiefungen

Alle Theorieseminare können ohne Seminararbeit auch als Vertiefungen angerechnet werden.

Vertiefung ↳ Gender und Krieg SE, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 16:00 – 19:00/ ab 10.10. - 23.1. ↳ Wo? DO0417	LV-Nr. 360.021 4 ECTS	Alexander Draxel
Vertiefung ↳ Provenienzforschung SE, 2 Std. ↳ Wann? Freitag/ 9:00 – 13:00/ 4.10, 18.10, 8.11, 22.11, 6.12, 10.1. ↳ Wo? DO0454	LV-Nr. 360.026 4 ECTS	Nicole-Melanie Groll Konstantin Ferihumer
Vertiefung ↳ Die Nibelungenbrücke – eine Ausstellung SE, 2 Std. ↳ Wann? Dienstag/ 14:00 – 17:00/ ab 1.10. – 17.12. ↳ Wo? DO0425, DO0454	LV-Nr. 130.003 4 ECTS	Angela Koch Wiltrud Hackl
Vertiefung ↳ slow reading - Raving SE, 2 Std. ↳ Wann? Freitag/ 13:00 – 16:00/ 4.10. / 11:00 – 14:00/ 18.10., 25.10., 8.11., 22.11. / 11:00 – 16:00/ 6.12. ↳ Wo? DO0454	LV-Nr. 230.006 4 ECTS	Moritz Pisk
Vertiefung ↳ vienna after dark (Exkursion) SE, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 10:00 – 22:00/ 14.11 Freitag/ 10:00 – 22:00/ 15.11 Samstag/ 10:00 – 22:00/ 16.11 ↳ Wo? Exkursio	LV-Nr. 230.008 4 ECTS	Moritz Pisk
Vertiefung ↳ A picture from life's other side" – Dokumentarfotografie 1910-1945 SE, 2 Std. ↳ Wann? Mittwoch/ 16:30 – 19:30/ ab 9.10. - 22.1. ↳ Wo? DO0454	LV-Nr. 260.100 4 ECTS	Christian Scherrer

Vertiefung ↳ Wasserfrau als Körper der Erinnerung SE, 2 Std. ↳Wann? Montag/ 14:00 -16:30/ ab 28.10.- 27.1. ↳Wo? D00417	LV-Nr. 130.002 4 ECTS	Wiltrud Hackl
Vertiefung ↳ Gender und Stimme SE, 2 Std. ↳Wann? Montag/ 17:30 - 19:30/ 14.10. - 20.1. ↳Wo? D00417	LV-Nr. 130.005 4 ECTS	Wiltrud Hackl
Vertiefung ↳ Was ist feministische Kunstgeschichte? Methoden, Geschichte, Praxis SE, 2 Std. ↳Wann? Donnerstag/ 13:30 - 15:30/ ab 10.10. ↳Wo? D00417	LV-Nr.541.002 4 ECTS	Johanna Müller
Vertiefung ↳ Kunst im Kontext (Recht, Geld, Fairness) SE, 2 Std. ↳Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. ↳Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr.260.004 4 ECTS	Martin Fritz
Vertiefung ↳ Practice based research VO, 2 Std. ↳Wann? Donnerstag/ 13:00 -15:30 / ab 10.10. - 28.11. ↳Wo? H60301	LV-Nr. 100.304 4 ECTS	Florian Sametinger
Vertiefung ↳ Kommunikation, Gesellschaft, Nachhaltigkeit VO, 2 Std. ↳Wann? Dienstag/ 14:00 - 16:00/ ab 15.10. bis 17.12. ↳Wo? H80503	LV-Nr. 340712 4 ECTS	Florian Sametinger
Vertiefung ↳ Design Research Foundations I VO, 2 Std. ↳Wann? Donnerstag/ 10:00 -12:30/ ab 10.10 - 28.11. ↳Wo? H60301	LV-Nr. 100.300 4 ECTS	Florian Sametinger

Projektmodule

In jedem Semester jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul ↪15 ECTS gewählt werden↪ [Anhang »Informationen zum Semesterplan«](#).

Wahl- & Pflichtfächer (15 ETCS)

Bestehend aus dem Pflichtfach Englisch für Präsentation und Publikation und den Wahlfächern und einigen für MKKT empfohlenen Wahlfächern im Umfang von ↪15 ECTS. LVs aus anderen künstlerischen und wissenschaftlichen Fächern an der Kunstuniversität und etwa in einem Erasmus-Auslandssemester können ebenso nach Absprache als Wahlfach angerechnet werden.

Pflichtfach

↪ [Englisch für Präsentation und Publikation](#)

VO, 2 Std.

↪Wann? Dienstag / 9:30 – 15:30 / 29.10, 5.11, 12.11, 19.11

↪Wo? D00425

LV-Nr. 360.024

4 ECTS

Lisa Rosenblatt

Einführende Veranstaltungen

(für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)

Einführende Veranstaltung

↪ [Lesen und Schreiben II](#)

PS, 2 Std.

↪Wann? Dienstag/ 14:00 –16.00/ ab 8.10. -17.12.

↪Wo? D00417

LV-Nr. 230.002

4 ECTS

Julia
Grillmayr

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↪ [Einführung in Methoden der Kulturwissenschaften](#)

PS 2 Std.

↪Wann? Montag/ 10:00 – 13:00/ 7.10. – 27.1.

↪Wo? D00454

LV-Nr. 230.004

4 ECTS

Julia
Grillmayr

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↪ [Einführung in wissenschaftliches Arbeiten/
Einführung in die Philosophie \(English\)](#)

PS, 2 Std.

↪Wann? Montag/ 17:30 – 19:00/ ab 7.10. - 27.1.

↪Wo? DOEG21

LV-Nr. 270.000

4 ECTS

Robert
Pfaller

Freie Wahlfächer

↳ [Digitale Medien](#)

Das universitätsweite Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien findet Ihr [↳hier](#) unter »Downloads«.

Informationen zum Semesterplan

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein [Grundmodul](#) (15 ECTS) besteht aus einer Theorielehrveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren Vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS). Eine Theorielehrveranstaltung setzt sich aus einem (Theorie LV) Seminar (4 ECTS) und einer dazugehörigen Seminararbeit (3 ECTS) zusammen.

Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das [Projektmodul](#) (15 ECTS) könnt Ihr aus dem Angebot der künstlerischen Masterprogramme der Kunstuniversität Linz, etwa aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien, raum- und designstrategien, ..., wählen. Bitte zuvor Rücksprache mit den jeweiligen Studiengangsleiter*innen halten. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Anstelle des Projektmoduls kann auch ein weiteres Grundmodul belegt werden.

Die [Wahl- und Pflichtfächer](#) (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

↳ Pro Semester wird empfohlen, Veranstaltungen im Umfang von [↳30 ECTS](#) zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

↳ [Benotungen](#)

In MKKT werden nur die [Theorieveranstaltungen](#) benotet, Grundlage dafür ist eine [Seminararbeit von 15 \(+/- 10%\) Seiten](#). [Vertiefende Veranstaltungen](#) werden »mit Erfolg teilgenommen« absolviert: Die Studienleistungen in den vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der **Wahlfächer** richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein »mit Erfolg teilgenommen« aus.

Exemplarischer Studienverlauf

Semester	Module	LV
1. (15 ECTS)	Grundmodul Transdisziplinarität (15 ECTS)	↔2 Theorie-LV ↔2 Seminar-arbeiten in Theorie LV ↔4 Vertiefungen
2. (15 ECTS)	Grundmodul Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst (15 ECTS)	↔1 Theorie-LV ↔1 Seminararbeit in Theorie- LV ↔2 Vertiefungen ↔1 Projektmodul ↔1 Theoriereflexion (oder 1 Theorie-LV und 2 Vertiefende LV)
3. (15 ECTS)	Grundmodul der eigenen Wahl (15 ECTS)	↔1 Theorie-LV ↔1 Seminararbeit in Theorie- LV ↔2 Vertiefende LV ↔ Pflichtfach Englisch ↔ Wahlfächer
4. (20 ECTS)	Masterarbeit (20 ECTS)	Masterprüfung (10 ECTS)