

# MA Medienkultur – und Kunsttheorien ↳ Semesterplan Winter 2024/25

Der Plan wird kontinuierlich aktualisiert.  
Aktuelle Termine und Termine bitte immer  
↳ [ufgonline](#) entnehmen.

Stand: 8/10/2024  
↳ [kunstuni-linz.at/mkkt](http://kunstuni-linz.at/mkkt)

## Grundmodule 1, 2 & 3

### Grundmodul 1

#### ↳ Transdisziplinarität

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳15 ECTS, (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen...

Theorieveranstaltung

↳ [Erweiterte Kunstpraktiken](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Freitag/ 10:15 – 11:45/ ab 11.10. – 31.1.

↳ Wo? DO0417

LV-Nr. 541.003  
4(+3) ECTS  
Seminararbeit

Ulrike Hanstein

Theorieveranstaltung

↳ [Kunstgeschichte/-theorie](#)

[Positionen der Kunsttheorie](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 9:30 – 13:00/ Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? DOEG21

LV-Nr. 260.000  
4(+3) ECTS  
Seminararbeit

Anne  
von der Heiden

Theorieveranstaltung

↳ [Philosophie \(Ding und Unding\)](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Dienstag/ 14:15 – 15:45 / ab 1.10. - 28.1.

↳ Wo? DOEG21

LV-Nr. 270.004  
4(+3) ECTS  
Seminararbeit

Robert Pfaller

Theorieveranstaltung

↳ [Kunstwissenschaftliche Praxis – Vom Beschreiben](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 9:00 – 13:00 / Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? DOEG21

LV-Nr. 260.002  
4(+3) ECTS  
Seminararbeit

Anne  
von der Heiden

Theorieveranstaltung

↳ [Kunstgeschichte/ Kunsttheorie](#)

[Semiotische Analyse](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

↳ Wo? Angaben bitte dem ufg-online entnehmen.

LV-Nr. 260.011  
4(+3) ECTS  
Seminararbeit

Michael Manfé

Theorieveranstaltung

↳ [Ozeansiert Euch!](#)

SE, 2 Std.

↳ Wann? Donnerstag/ 12:45 – 15:15/ 10.10, 31.10, 14.11, 28.11, 13.12, 9.1;

↳ Wo? DO425, DO417

LV-Nr.370.057  
4(+3) ECTS  
Seminararbeit

Gloria Meynen

## Grundmodul 2

### ↳ Geschichte und Analyse der Mediekultur und - kunst

Bestehend aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen...

Theorieveranstaltung ↳ <a href="#">Kunst-/Bildgeschichte</a> <a href="#">Aktivismus und künstlerische Forschung 1980 bis heute</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Montag/ 9:30 – 11:30 /Angaben bitte dem ufg-online entnehmen. ↳ Wo? D00417	LV-Nr. 260.013 4(+3) ECTS Seminararbeit	Henning Engelke
Theorieveranstaltung ↳ <a href="#">Kunst- und Kunstgeschichte</a> <a href="#">Materialities and Technologies of Avant-Gard Film</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Mittwoch/ 9:30 – 11:30/ Angaben bitte dem ufg-online entnehmen. ↳ Wo? D00417	LV-Nr.260.033 4(+3) ECTS Seminararbeit	Henning Engelke
Theorieveranstaltung ↳ <a href="#">Interviews with the Vampires</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 16:00-19:00/ ab 10.10. - 12.12. ↳ Wo? D00454	LV-Nr. 230.000 4(+3) ECTS Seminararbeit	Julia Grillmayr
Theorieveranstaltung ↳ <a href="#">Kunstgeschichte: Naturnarrative im Fluss – postnatural stories Biostories, Hydro (-feminist) stories</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Freitag/ 13:00 –18:00/ 25.10, 15.11, 13.12, 10.1, 31.1.; ↳ Wo? D00714, D00425	LV-Nr.360.028 4(+3) ECTS Seminararbeit	Sabine Winkler
Theorieveranstaltung ↳ <a href="#">Für ein paar Kopien mehr...</a> <a href="#">Schreiblabor: Schreiben nach KI</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Dienstag/ 16:15 -18:45/ 22.10, 19.10, 12.11, 26.11, 10.12, 14.1; ↳ Wo? D0417	LV-Nr. 370.058 4(+3) ECTS Seminararbeit	Gloria Meynen

## Grundmodul 3 ↳ Kulturelle Ordnungen, Praktiken & Apparate

Bestehende aus einer Theorieveranstaltung ↳ 4 ECTS, einer dazugehörigen Seminararbeit ↳ +3 ECTS und zwei Vertiefungen ↳ +8 ECTS, d.h. insgesamt ↳ 15 ECTS (s. auch Studienverlaufsplan, S. 11).

↳ Zur Auswahl stehen...

Theorieveranstaltung ↳ <a href="#">Geschichte der politischen Theorie II</a> <a href="#">Political Imaginaries: 20. Jhd. bis zur Gegenwart</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Mittwoch/ 17:00 – 19:00/ ab 9.10. – 22.1. ↳ Wo? D00454	LV-Nr. 230.033 4(+3) ECTS Seminararbeit	Markus Arnold
Theorieveranstaltung ↳ <a href="#">Geschichte des Kapitalismus I: Über kapitalistische Nutzbarmachung und den Eigensinn der Natur</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 16.00 – 18:30/ ab 10.10 - 16.1. ↳ Wo? DOEG21	LV-Nr. 230.030 4(+3) ECTS Seminararbeit	Markus Arnold
Theorieveranstaltung ↳ <a href="#">Nahostkonflikt, Antisemitismus und Postkolonialismus</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Mittwoch/ 14:00-17:00/ ab 9.10. – 18.12. ↳ Wo? D00454	LV-Nr. 130.000 4(+3) ECTS Seminararbeit	Angela Koch
Theorieveranstaltung ↳ <a href="#">Wildes Gedenken</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 10:15 – 12.45/ ab 10.10. – 19.12. ↳ Wo? D00417	LV-Nr. 130.001 4(+3) ECTS Seminararbeit	Angela Koch
Theorieveranstaltung ↳ <a href="#">Kulturwissenschaft (Museen in der Verantwortung: Herausfordernde Vergangenheiten und Zukunftsperspektiven)</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Freitag/ 15:30 – 17:00/ 4.10. / 11:00 – 14:00/ 11.10,18.10,15.11, 29.11, 10.1. / 11:00 – 17:00/ 13.12 ↳ Wo? DOEG21	LV-Nr. 230.001 4(+3) ECTS Seminararbeit	Gudrun Rath
Theorieveranstaltung ↳ <a href="#">Miasmen: Anfänge, Atmosphären, Ästhetiken</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Dienstag/ 15:45 – 19:00/ 1.10 Donnerstag/ 15:45 – 18:00/ 17.10, 31.10, 14.11, 28.11 Freitag/ 15:45 – 18:00/ 13.12 ↳ Wo? D00417	LV-Nr. 370.059 4(+3) ECTS Seminararbeit	Gloria Meynen

## Vertiefungen

Alle Theorieseminare können ohne Seminararbeit auch als Vertiefungen angerechnet werden.

Vertiefung ↳ <a href="#">Gender und Krieg</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 16:00 – 19:00/ ab 10.10. - 23.1. ↳ Wo? DO0417	LV-Nr. 360.021 4 ECTS	Alexander Draxel
Vertiefung ↳ <a href="#">Provenienzforschung</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Freitag/ 9:00 – 13:00/ 4.10, 8.11, 22.11, 6.12, 14:00 – 18:00/ 18.10, 10.1. ↳ Wo? DO0454	LV-Nr. 360.026 4 ECTS	Nicole-Melanie Groll Konstantin Ferihumer
Vertiefung ↳ <a href="#">Die Nibelungenbrücke – eine Ausstellung</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Dienstag/ 14:00 – 17:00/ ab 1.10. – 17.12. ↳ Wo? DO0425, DO0454	LV-Nr. 130.003 4 ECTS	Angela Koch Wiltrud Hackl
Vertiefung ↳ <a href="#">slow reading - Raving</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Freitag/ 13:00 – 16:00/ 4.10. / 11:00 – 14:00/ 18.10., 25.10., 8.11., 22.11. / 11:00 – 16:00/ 6.12. ↳ Wo? DO0454	LV-Nr. 230.006 4 ECTS	Moritz Pisk
Vertiefung ↳ <a href="#">vienna after dark (Exkursion)</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Donnerstag/ 10:00 – 22:00/ 14.11 Freitag/ 10:00 – 22:00/ 15.11 Samstag/ 10:00 – 22:00/ 16.11 ↳ Wo? Exkursio	LV-Nr. 230.008 4 ECTS	Moritz Pisk
Vertiefung ↳ <a href="#">Wasserfrau als Körper der Erinnerung</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Montag/ 14:00 – 16:30/ ab 28.10.- 27.1. ↳ Wo? DO0417	LV-Nr. 130.002 4 ECTS	Wiltrud Hackl
Vertiefung ↳ <a href="#">Gender und Stimme</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Montag/ 17:30 – 19:30/ 14.10. - 20.1. ↳ Wo? DO0417	LV-Nr. 130.005 4 ECTS	Wiltrud Hackl

Vertiefung ↳ <a href="#">Reise in den Osten Deutschlands: Eine Zukunftswerkstatt</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. ↳ Wo? Exkursion	LV-Nr.123.001 4 ECTS	Amalia Barboza
Vertiefung ↳ <a href="#">Feierabend - Auf der Suche nach alternativen Arbeitswelten</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Montag/ 14:00 -17:00/ ab 4.11. ↳ Wo? Hörsaal F	LV-Nr.123.002 4 ECTS	Amalia Barboza
Vertiefung ↳ <a href="#">Wir lesen: Bullshit Jobs</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr.123.003 4 ECTS	Amalia Barboza
Vertiefung ↳ <a href="#">Einführung Medientheorien</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Dienstag/ 13:30 - 12:00/ ab 8.10. ↳ Wo? H80503, H80114	LV-Nr.370.062 4 ECTS	Maren Mayer-Schwieger
Vertiefung ↳ <a href="#">Wasser. Medium &amp; Milieu #2</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Mittwoch/ 11:00 - 13:00/ 9.10 Mittwoch/ 11:00 - 15:00/ 16.10, 6.11, 20.11, 4.12, 18.12 ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr.370.007 4 ECTS	Maren Mayer-Schwieger
Vertiefung ↳ <a href="#">Schreiblabor »Nasse Seife!«</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Montag/ 15:30 - 18:00/ 14.10, 21.10, 28.10, 18.11, 25.11, 2.12, 9.12, 13.1, 20.1 ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr.370.027 4 ECTS	Lisa Spalt
Vertiefung ↳ <a href="#">Kunst im Kontext (Recht, Geld, Fairness)</a> SE, 2 Std. ↳ Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. ↳ Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr.260.004 4 ECTS	Martin Fritz

Vertiefung ↳ <a href="#">Practice based research</a> VO, 2 Std. ↳Wann? Donnerstag/ 13:00 -15:30 / ab 10.10. - 28.11. ↳Wo? H60301	LV-Nr. 100.304 4 ECTS	Florian Sametinger
Vertiefung ↳ <a href="#">Kommunikation, Gesellschaft, Nachhaltigkeit</a> VO, 2 Std. ↳Wann? Dienstag/ 14:00 – 16:00/ ab 15.10. bis 17.12. ↳Wo? H80503	LV-Nr. 340712 4 ECTS	Florian Sametinger
Vertiefung ↳ <a href="#">Design Research Foundations I</a> VO, 2 Std. ↳Wann? Donnerstag/ 10:00 -12:30/ ab 10.10 - 28.11. ↳Wo? H60301	LV-Nr. 100.300 4 ECTS	Florian Sametinger
Vertiefung ↳ <a href="#">Labor für fluide Erfahrungen: Die Welt vom Wasser aus betrachtet</a> VO, 2 Std. ↳Wann? Angaben bitte dem ufg online entnehmen. ↳Wo? Angaben bitte dem ufg online entnehmen.	LV-Nr. 370.800 4 ECTS	Angelika Wienerroither

## Projektmodule

In jedem Semester jedoch nur einmal im gesamten Studienverlauf kann anstelle eines Grundmoduls ein Projektmodul ↪15 ECTS gewählt werden↪ [Anhang »Informationen zum Semesterplan«](#).

Eine Option:

Die folgenden LVs können zusammen, als Projektmodul ["Ozeanisiert Euch"](#) absolviert, werden:

- 370.800      [Labor für fluide Erfahrungen: Die Welt vom Wasser aus betrachtet](#)  
(Exkursion, Seminar: Angelika Wienerroither)
- 370.007      [Wasser. Medium & Milieu #2](#) (SE Mayer-Schwieger)
- 370.059      [Miasmen: Anfänge, Atmosphären, Ästhetiken](#) (SE GM)
- 370.057      [Ozeanisiert Euch!](#) (SE GM)

## Wahl- & Pflichtfächer (15 ETCS)

Bestehend aus dem Pflichtfach Englisch für Präsentation und Publikation und den Wahlfächern und einigen für MKKT empfohlenen Wahlfächern im Umfang von ↪15 ECTS. LVs aus anderen künstlerischen und wissenschaftlichen Fächern an der Kunstuniversität und etwa in einem Erasmus-Auslandssemester können ebenso nach Absprache als Wahlfach angerechnet werden.

Pflichtfach

↪ [Englisch für Präsentation und Publikation](#)

VO, 2 Std.

↪Wann? Dienstag / 9:30 – 15:30 / 29.10, 5.11, 12.11, 19.11

↪Wo? DO0425

Lisa Rosenblatt

LV-Nr. 360.024

4 ECTS

## Einführende Veranstaltungen

(für MKKT als freies Wahlfach anrechenbar)

Einführende Veranstaltung

↪ [Lesen und Schreiben II](#)

PS, 2 Std.

↪Wann? Dienstag/ 14:00 –16.00/ ab 8.10. -17.12.

↪Wo? DO0417

Julia

Grillmayr

LV-Nr. 230.002

4 ECTS

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↪ [Einführung in Methoden der Kulturwissenschaften](#)

PS 2 Std.

↪Wann? Montag/ 10:00 – 13:00/ 7.10. – 27.1.

↪Wo? DO0454

Julia

Grillmayr

LV-Nr. 230.004

4 ECTS

Einführende Veranstaltung /Proseminar

↪ [Einführung in wissenschaftliches Arbeiten/  
Einführung in die Philosophie \(English\)](#)

PS, 2 Std.

↪Wann? Montag/ 17:30 – 19:00/ ab 7.10. - 27.1.

↪Wo? DOEG21

Robert

Pfaller

LV-Nr. 270.000

4 ECTS

## Freie Wahlfächer

↪ [Digitale Medien](#)

Das universitätsweite Lehrveranstaltungsangebot im Bereich der Digitalen Medien findet Ihr ↪[hier](#) unter »Downloads«.

## Informationen zum Semesterplan

Das Studium MKKT teilt sich entweder in vier Grundmodule, ein Projektmodul sowie Wahl- und Pflichtfächer oder in fünf Grundmodule sowie Wahl- und Pflichtfächer (je 15 ECTS) auf.

Ein **Grundmodul** (15 ECTS) besteht aus einer Theorielehrveranstaltung (4+3 ECTS) und zwei frei wählbaren Vertiefenden Veranstaltungen (je 4 ECTS). Eine Theorielehrveranstaltung setzt sich aus einem (Theorie LV) Seminar (4 ECTS) und einer dazugehörigen Seminararbeit (3 ECTS) zusammen.

Im Lauf des Studiums muss jedes Grundmodul mindestens einmal, eines der Grundmodule zweimal absolviert werden.

Das **Projektmodul** (15 ECTS) könnt Ihr aus dem Angebot der künstlerischen Masterprogramme der Kunstuniversität Linz, etwa aus den Bereichen Interface Cultures, Visuelle Kommunikation, Zeitbasierte Medien, raum- und designstrategien, ..., wählen. Bitte zuvor Rücksprache mit den jeweiligen Studiengangsleiter\*innen halten. Die Zusammensetzung des Projektmoduls orientiert sich an den Studienplänen der jeweiligen künstlerischen Fächer. Anstelle des Projektmoduls kann auch ein weiteres Grundmodul belegt werden.

Die **Wahl- und Pflichtfächer** (15 ECTS) bestehen aus Freien Wahlfächern (min. 13 ECTS) und dem Pflichtfach „Englisch für Präsentation und Publikation“. Die Freien Wahlfächer können sowohl aus universitätsinternen als auch externen Veranstaltungen und/oder Praktika bestehen.

↔ Pro Semester wird empfohlen, Veranstaltungen im Umfang von ↔30 ECTS zu belegen. Module können über mehrere Semester gestreckt werden.

### ↔ Benotungen

In MKKT werden nur die **Theorieveranstaltungen** benotet, Grundlage dafür ist eine **Seminararbeit von 15 (+/- 10%) Seiten**. **Vertiefende Veranstaltungen** werden »mit Erfolg teilgenommen« absolviert: Die Studienleistungen in den vertiefenden Veranstaltungen umfassen i.d.R. Kurzreferate, Präsentationen, Lesekarten, kurze Essays etc. Die Studienleistungen der **Wahlfächer** richten sich nach den Anforderungen der jeweiligen Studienrichtungen. Für MKKT reicht ein »mit Erfolg teilgenommen« aus.

# Exemplarischer Studienverlauf

Semester	Module	LV
1.  (15 ECTS)	Grundmodul Transdisziplinarität  (15 ECTS)	↔2 Theorie-LV ↔2 Seminar-arbeiten in Theorie LV  ↔4 Vertiefungen
2.  (15 ECTS)	Grundmodul Geschichte und Analyse der Medienkultur und Kunst  (15 ECTS)	↔1 Theorie-LV ↔1 Seminararbeit in Theorie- LV ↔2 Vertiefungen ↔1 Projektmodul ↔1 Theoriereflexion (oder 1 Theorie-LV und 2 Vertiefende LV)
3.  (15 ECTS)	Grundmodul der eigenen Wahl  (15 ECTS)	↔1 Theorie-LV ↔1 Seminararbeit in Theorie- LV ↔2 Vertiefende LV ↔ Pflichtfach Englisch ↔ Wahlfächer
4.  (20 ECTS)	Masterarbeit  (20 ECTS)	Masterprüfung  (10 ECTS)