

Call for Participation

.....
Vapor, Fog, Gloss. Embracing Susceptibility as Queer Imagery

Workshop

Workgroup Queer/ing Visual Culture/Institute for Queer Theory
In cooperation with Institute for Media and Media Theory/University of Art and Industrial
Design Linz

Friday, July 15, 2016
Werkstatt, Adalbertstr. 71, 10997 Berlin

.....
In the midst of the *Anthropocene* and the human caused geological, biological and atmospheric transformations vapor, fog and gloss articulate modes of susceptibility. As phenomena of the threshold they enable to understand processes of entanglements of material textures and to apprehend, how matter in inter- and intra-action matters. Hence they are non-human responses to human over-determinations and thus queer agents of susceptibility.

As aesthetic descriptions vapor, fog and gloss range between corporeality and abstraction, reification and recognition, depth and surface. They be-come as figures only gradually, they are graded and echoloned figures und therefore less recognizable than perceivable, sensible. Against this background which kind of queer visual aesthetic do they enable? How – based on theories and practices of susceptibility within art, popular and low culture – can a queer ecology be established that does not exercise itself in catastrophism, but rather plays with obliterations of boundaries caused by climate change and discloses possibilities to become „more susceptible to [queer] pleasures [and environmental politics] (Halperin 1995: 81).

The workshop serves as a first survey of contemporary art, popular culture and research projects/interests at the intersections of ecology/technology/queer art and aesthetics/low culture. Participants are welcome to present 10-15-minute papers on an artwork, a performative work, a piece of popular culture along with initial thoughts or assumptions. Registrations and/or proposals should be sent by May, 15th 2016.

.....
Any enquiries regarding the workshop can be addressed to Katrin Köppert

katrin.koeppert@ufg.at
+ 43 676 84 7898 301 (mobile austria)
+ 49 176 81 411 988 (mobile germany)

.....
Vapor, Fog, Gloss. Embracing Susceptibility as Queer Imagery

Workshop

Arbeitsgruppe Queer/ing visuelle Kultur/Institute for Queer Theory
In Kooperation mit dem Institut für Medien und Medientheorien/Kunstuniversität Linz

Freitag, 15. Juli 2016
Werkstatt, Adalbertstr. 71, 10997 Berlin

.....
Dunst, Nebel und Glanz artikulieren inmitten des Anthropozäns und der vom Menschen verursachten geologischen, biologischen und atmosphärischen Transformationen Modi der Anfälligkeit. Als Schwellenphänomene ermöglichen sie, Prozesse der Verschränkung materieller Texturen zu verstehen und nachzuvollziehen, wie Materie in Inter- und Intraaktion Bedeutung schafft. In diesem Sinne sind sie nicht-humane Rückadressierungen humaner Überdetermination und somit queere Agenten der Anfälligkeit.

Als ästhetische Beschreibungen changieren Dunst, Nebel und Glanz zwischen Körperlichkeit und Abstraktion, Verdinglichung und Kognition, Tiefe und Oberfläche. Sie lösen sich nur graduell als Figuren ein, sind gradierte und sich in Prozessen der Abstufung befindliche Figuren und daher weniger erkennbar als erfahrbar, spürbar. Welches Potential stellen sie vor diesem Hintergrund für eine queere visuelle Ästhetik zur Verfügung? Inwiefern lässt sich ausgehend von künstlerischen, populärkulturellen und vernakulären Ästhetiken der Anfälligkeit eine queere Ökologie begründen, die sich nicht im Katastrophismus übt, sondern die die durch Klimawandel verursachten Grenzverwischungen lustvoll bespielt und hierbei Möglichkeiten eröffnet, „[to become] more susceptible to [queer] pleasures [and environmental politics] (Halperin 1995: 81).

Der Workshop dient einer ersten Bestandsaufnahme aktueller künstlerischer Arbeiten, populärkultureller Formate und Forschungen/Forschungsinteressen an der Schnittstelle von Ökologie/Technologie/Queere Ästhetik/Low Culture. Teilnehmer_innen sind herzlich willkommen, 10-15-minütige stichwortartige Überlegungen/Thesen zu einer künstlerischen, performativen oder populärkulturellen Arbeit vorzustellen. Anmeldungen und Themeneinreichungen bitte bis zum 15. Mai 2016.

.....
Fragen können gern an Katrin Köppert gewendet werden.

katrin.koepfert@ufg.at
+ 43 676 84 7898 301 (mobile austria)
+ 49 176 81 411 988 (mobile germany)