

FASHION & TECHNOLOGY
BACHELOR AUFNAHMEPRÜFUNG SEPTEMBER-TERMIN
Studienjahr 2024/25

Als erster Schritt ist die **Online-Registrierung für die Zulassungsprüfung unbedingt erforderlich.**

Diese muss zwischen **15.07. – 19.08.2024** von den Bewerber*innen unter <http://www.ufg.at/zulassungspruefung> durchgeführt werden.

Das Aufnahmeverfahren gliedert sich in 2 Teile, die jeweils positiv zu absolvieren sind.

1. ABGABE EINES DIGITALEN PORTFOLIOS zwischen 15.07. bis 19.08.2024

Bitte laden Sie Ihre Bewerbung mit Lebenslauf, Motivationsschreiben und Arbeitsproben als PDF-Datei (maximal 25MB) in Ihrem BewerberInnen-Account (UFGonline) hoch.

Benennen Sie das PDF-Dokument bitte wie folgt: **Nachname_Vorname_FAT_portfolio**

Ihre Bewerbung beinhaltet:

1. Seite 1: Lebenslauf

1 Seite mit übersichtlichem Lebenslauf, keine Kopien von Zeugnissen notwendig!

2. Seite 2: Motivationsschreiben

Warum möchten Sie bei Fashion & Technology an der Kunstuniversität Linz studieren? Wo sehen Sie Ihre berufliche Zukunft nach Abschluss des Studiums? Maximal 10 Sätze.

3. Projekte 1 + 2 lt. Aufgabenstellung – siehe S. 2

Fügen Sie alle Ihre Collagen, Entwürfe und Fotoserien dem Portfolio bei. Achten Sie darauf, dass die gesamte Datenmenge Ihres Portfolios 25MB nicht übersteigt.

4. Freie Projekte, die Sie gerne zeigen möchten (Fotografien, Collagen, Texte etc)

Projekt 1: LICHT

Recherchieren Sie zum Thema *Licht*. Was ist Licht? Wie entsteht es? Wie kann Licht greifbar gemacht werden? Was kann Licht auslösen? Welche Funktionen hat es? Wie kann es verwendet werden? Welche Bedeutung hat Licht in Ihrem Alltag?

TO DOs:

- Dokumentieren Sie Ihre Recherche mit einer analogen Collage. Verwenden Sie dazu Bilder, eigenen Fotografien, Texte, Schlagwörter, Strukturen oder weitere Materialien.
- Entwerfen Sie ausgehend von Ihrer Recherche ein oder mehrere Kleidungsstücke oder Outfits.

Ihre Entwürfe müssen nicht realistisch sein. Sie können sich auch Materialien, Formen, Eigenschaften für Ihre Modelle ausdenken, die es so noch nicht gibt. Die Entwürfe müssen nicht umgesetzt werden.

Sie können für Ihre Entwürfe mit jeder beliebigen analogen oder digitalen Technik arbeiten: Zeichnen, Malen, Collagieren, Fotografieren, digitale Darstellung mittels Computer etc.

Projekt 2: UNBEHAGEN

Mode ist mehr als Oberfläche, sie kann Ausdruck von Identität und politischer Haltung sein und sie kann uns auf verschiedene Art emotional berühren. Mit diesen Fähigkeiten kann sie auch Unbehagen erzeugen – durch Material, Form, durch das, wofür sie steht oder durch einen Kontext, in dem sie nicht funktioniert.

Suchen Sie ein oder mehrere Kleidungsstücke, die Sie als abstoßend oder unangenehm empfinden.

Entwickeln Sie aus diesen Stücken ein neues Objekt, mit dem Sie positive Gefühle verbinden oder das für etwas Positives steht.

TO-DOs:

- Dokumentieren sie das Kleidungsstück/ die Kleidungsstücke mit eigenen Fotografien.
- Versuchen sie, das Unbehagen, von dem sie ausgehen, in einem Moodboard greifbar zu machen
- Gestalten Sie ein neues dreidimensionales Objekt aus Ihrem Ausgangsmaterial. Es muss nicht tragbar sein und kann beliebig groß sein.
- Dokumentieren sie den Prozess der Umwandlung mit Fotos.
- Erfassen sie das neue 3D Objekt in einer Serie von Fotos, die das Objekt aus allen Blickwinkeln zeigen.

Um eine Beurteilung Ihrer Arbeit zu ermöglichen ist die Transparenz Ihrer Arbeitsprozesse wichtig. Weisen Sie Textzitate und Bildquellen bitte aus. Falls KI Tools verwendet werden, müsse diese Abschnitte gekennzeichnet sein und das eingesetzte Tool und Prompt genannt werden.

Verwenden Sie handgeschriebene Texte bitte nur als grafisches Element, da diese oft schwer lesbar sind!

Achten Sie darauf, dass die Datenmenge des Portfolios 25MB nicht übersteigt.

2. PRÜFUNG 06. September 2024

Am 30. August 2024 werden Bewerber*innen per E-Mail informiert, ob sie zur Zulassungsprüfung zugelassen sind.

Die Zulassungsprüfung findet in Form eines Online-Interviews mit der Prüfungskommission am 06. September 2024 statt.

Bewerber*innen müssen daher nicht nach Linz reisen, um an der Zulassungsprüfung teilzunehmen!

Während des Interviews präsentieren die Bewerber*innen nochmals ihr Portfolio und stellen sich persönlich vor.

Das Interview dauert ca 15min.

Der genaue Zeitplan sowie der Link für die Online-Prüfung werden den zugelassenen Bewerber*innen am 30.08.2024 per E-Mail zugesendet.

Bei Fragen zu Aufnahmeverfahren wenden Sie sich bitte an:
fashion@kunstuni-linz.at