

FASHION & TECHNOLOGY
MASTER AUFNAHMEPRÜFUNG SEPTEMBER-TERMIN
Studienjahr 2024/25

Als erster Schritt ist die **Online-Registrierung für die Zulassungsprüfung unbedingt erforderlich.**

Diese muss zwischen **15.07. – 19.08.2024** von den Bewerber*innen unter <http://www.ufg.at/zulassungspruefung> durchgeführt werden.

Das Aufnahmeverfahren gliedert sich in 2 Teile, die jeweils positiv zu absolvieren sind.

1. ABGABE EINES DIGITALEN PORTFOLIOS zwischen 15.07. bis 19.08.2024

Bitte laden Sie Ihre Bewerbung mit Lebenslauf, Motivationsschreiben und Arbeitsproben als PDF-Datei (maximal 25MB) in Ihrem BewerberInnen-Account (UFGonline) hoch.

Benennen Sie das PDF-Dokument bitte wie folgt: **Nachname_Vorname_FAT_portfolio**

Ihre Bewerbung beinhaltet:

1. Lebenslauf

2. Motivationsschreiben

Warum möchten Sie bei Fashion & Technology an der Kunstuniversität Linz studieren? Wo sehen Sie Ihre berufliche Zukunft nach Abschluss des Studiums?
Maximal 10 Sätze.

3. Portfolio

Das Portfolio für die Zulassungsprüfung zum Masterstudium besteht aus zwei Teilen:

Teil 1 ist eine Auswahl von mindestens 4 bisheriger Arbeiten. Der Umfang dieses Teils soll 20 Seiten nicht überschreiten.

Teil 2 ist die Bearbeitung einer mehrteiligen Aufgabenstellung (siehe Seite 2). Beide Aufgaben sind zu bearbeiten.

Aufgabe 1: FASHION & ENVIRONMENT

Wir alle wissen, dass Praktiken bei der Produktion von Mode der Umwelt schaden. Sie zerstören natürliche Ressourcen und ökologische Kreisläufe, verursachen Unmengen von Abfall, verschärfen soziale Ungleichheiten und die Endprodukte schaden häufig auch den Konsument*innen.

TO-DOs:

- Recherchieren Sie zum Thema Fashion & Environment. Konzentrieren Sie sich dabei auf einen bestimmten Bereich, der Sie besonders interessiert.
- Dokumentieren sie Ihre Recherche visuell und mit Key-words
- Stellen Sie sich vor, Sie könnten ein Kleidungsstück / eine Kollektion gestalten, das / die stattdessen der Umwelt / seinen Träger*innen gut tut. Was würde es verändern? Welche Funktion würde es erfüllen? Gestalten Sie ein Moodboard um die Situation aufzuzeigen, die Ihr Kleidungsstück verbessern würde.
- Entwerfen Sie ein oder mehrere Kleidungsstücke/ Outfits/ Fashion Objects. Die Entwürfe müssen nicht (mit zu Zeit verfügbaren Technologien) umsetzbar sein. Sie können mit jeder beliebigen analogen oder digitalen Technik arbeiten, um Ihre Entwürfe darzustellen.

Aufgabe 2: REIZ

Stellen Sie ein (schnelles) dreidimensionales Objekt zum Thema „Reiz“ her. Welche Bedeutungen des Begriffs sind für Sie interessant? Auf was haben Reize Einfluss, wie erfährt man Reiz?

TO-DOs:

- Gestalten Sie ein 3D Objekt zum Thema „Reiz“ und beachten Sie dabei folgende Regeln:
 - Das Objekt muss mit dem menschlichen Körper interagieren.
 - Es muss nicht im klassischen Sinn tragbar sein.
 - Es dürfen keine textilen Materialien verwendet werden.
 - Es darf nicht genäht werden.
 - Das Objekt muss nicht haltbar sein.
- Erfassen sie das von Ihnen hergestellte 3D Objekt in einer Fotoserie.

Um eine Beurteilung Ihrer Arbeit zu ermöglichen ist die Transparenz Ihrer Arbeitsprozesse wichtig. Weisen Sie Textzitate und Bildquellen bitte aus. Falls KI Tools verwendet werden sollten diese Abschnitte gekennzeichnet sein und das eingesetzte Tool und Prompt genannt werden.

Verwenden Sie handgeschriebene Texte bitte nur als grafisches Element, da diese oft schwer lesbar sind!

2. PRÜFUNG 06. September 2024

Am **30. August 2024** werden Bewerber*innen per E-Mail informiert, ob sie zur Zulassungsprüfung zugelassen sind.

Die Zulassungsprüfung findet in Form eines Online-Interviews mit der Prüfungskommission am **06. September 2024** statt.

Bewerber*innen müssen daher nicht nach Linz reisen, um an der Zulassungsprüfung teilzunehmen!

Während des Interviews präsentieren die Bewerber*innen nochmals ihr Portfolio und stellen sich persönlich vor.

Das Interview dauert ca 20min.

Der genaue Zeitplan sowie der Link für die Online-Prüfung werden den zugelassenen Bewerber*innen am 30.08.2024 per E-Mail zugesendet.

Bei Fragen zu Aufnahmeverfahren wenden Sie sich bitte an:
fashion@kunstuni-linz.at