



DIE METAMORPHOSE DES INDUSTRIAL DESIGN

Antrittsvorlesung von

Univ.Prof. Mag.art. Mario Zeppetzauer

8. Juni 2016, 18.00 Uhr

kunstuniversität linz

Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung

www.ufg.at

ANTRITTSVORLESUNG

Univ.Prof. Mag.art. Mario Zeppetbauer
Industrial Design

DIE METAMORPHOSE DES INDUSTRIAL DESIGN

Mittwoch, 8. Juni 2016, 18.00 Uhr
Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 8, Hörsaal, 1. OG

Die Studienrichtung Industrial Design besitzt die wohl größte Schnittmenge mit Technologie, Industrie und Wirtschaft. Somit ist sie naturgemäß einer Vielzahl an Einflussfaktoren ausgesetzt. Umso bedeutender ist die Fähigkeit des Industrial Design, für Benutzerinnen und Benutzer relevante weiche Faktoren in die Produktlandschaft einzubringen.

Mit der rapide fortschreitenden digitalen Vernetzung verändert sich das BenutzerInnenverhalten, entstehen neue Formen der Nutzung und letztendlich neue Produkte, die einen erweiterten Zugang zur Produktgestaltung erfordern. Spätestens an dem Punkt, an dem Designerinnen und Designer bei der Gestaltung von Produkten sowie der Interaktion mit diesen Produkten Neuland betreten, geht es auch um die richtige Balance zwischen Machbarem und Sinnvollem sowie um ethische Grenzen.

Letztendlich steigt zukünftig die Relevanz der Interaktion zwischen Mensch und Produkt sowie die Notwendigkeit guten Designs. Wir befinden uns in einer Metamorphose des Industrial Design.

Kunstuniversität Linz Hauptplatz 8 A 4010 Linz Tel: +43 732 7898-0

Österreichische Post AG
Info-Mail Entgelt bezahlt
Retour an Postfach 555, 1008 Wien