



**VON DIVERSITÄT ZU
DISKRIMINIERUNGSKRITIK**
ELISABETH BERNROITNER

Fr 14.10.2022 12.00-18.00 Uhr
Fr 28.10.2022 12.00-14.30 Uhr (online)
Fr 18.11.2022 12.00-18.00 Uhr
Fr 25.11.2022 12.00-14.30 Uhr (online)
Fr 16.12.2022 12.00-18.00 Uhr
Fr 13.01.2023 12.00-18.00 Uhr

Hörsaal D / Rep.Raum Ost
Hauptplatz 6, 5. Stock (H60504)
Infos auf ufgonline.ufg.at

Kunst und Kuratieren als solidarische Praxis

In dieser Lehrveranstaltung werden Konzepte und Ansätze diversitätskritischer Kunstpraxen vorgestellt und diskutiert. Basierend auf einem machtkritischen sowie intersektionalen Diversitätsbegriff wird der Blick auf Diskriminierungsmechanismen im Kunst- und Kulturbetrieb gerichtet: Für und mit wem schaffen wir Kunst? Wer kommt in unseren Erzählungen und an unseren Orten der Kunst nicht vor? Und was kann diversitätssensibles Handeln für die (eigene) künstlerische oder kuratorische Praxis bedeuten?

Durch die diskriminierungskritische Brille werden Beispiele im Spannungsfeld multiperspektivischer Kunstproduktion betrachtet, die von politisch-aktivistischen Ansätzen, über emanzipatorisch-künstlerische Selbstartikulation, socially-engaged Arts bis hin zu



**SOFA
ZIMMER
WOHNUNG**

OLENA KHOROSHYLOVA

AKG UNIVERSITY COURSE



How The Loss of Living Routine Affects Women's Rights



Mo, 17.10.2022 14.00-17.30

Mo, 31.10.2022 14.00-17.30

Mo, 21.11.2022 14.00-17.30

Mo, 12.12.2022 14.00-17.30

Mo, 09.01.2023 14.00-17.30

Mo, 23.01.2023 14.00-17.30

Seminarraum - Domgasse

Domgasse 1, Ground Floor.
Seminarraum EG21 (DOEG.21)

This course suggests to investigate through the cross-disciplinary artistic research and speculative architectural mapping of the living typology women's refugee stories and the 'examples of Systematic hacks' (Medium Design, Keller Easterling, 2021). Either when it is a preferred choice to live communally in temporary shelters like gyms or classrooms rather than individually in the family houses; or when making partnership with another woman and living together as a newly formed family.

"From this perspective, solutions are mistakes and ideologies are unreliable guides"
(Medium Design, Keller Easterling, 2021).

The course aims to look at the "parameters for how things interact with each other", how the loss of living routine affects women's rights and what we can learn from it.