Lehrgang Aktzeichnen

Wintersemester 2022/23

Am Donnerstag, den 6.10.2022, findet die 1. Veranstaltung des Lehrgangs Aktzeichnen statt.

Der Lehrgang wird wieder von Annelies Oberdanner geleitet.

Die Kurse werden von den Lehrgangsteilnehmerinnen, sowie von Studierenden der Kunstuniversität besucht.

Zeichen/Malmaterialien sind von den TeilnehmerInnen mitzubringen.

Unterlagen und Staffeleien stehen zur Verfügung.

Ort: Hauptplatz 8, 5. Stock, Raum H80502:

Angebote:

- 1. 11.15 – 14.15 Zeichnen nach Modellen**
14.15 – 16.00 Unterbrechung
- 2. 16.00 – 19.00 Zeichnen nach Modellen**
- 3. 19.00 – 20.00 Projektion von Anschauungsmaterial**
- 4. Ein Handapparat steht in der Bibliothek für Sie bereit**

Der Handapparat für das Studienjahr 2022/23 umfasst folgende Bücher:

Remember Me . Renaissance Portraits, Sara van Dijk, Matthias Ubl, Rijksmuseum Amsterdam, 2021

Paula Rego, edited by Elena Crippa, Tate Britain, London 2021

Ljubow Popowa, Katalog der Sammlung Sepherot Foundation, Liechtenstein, 2021

Cézanne Drawing, Editors: Jodi Hauptmann, Samantha Friedman, The Museum of Modern Art, New York, 2021

The Age of Undress . Art, Fashion, and the Classical Ideal in the 1790s, Amelia Rauser, Yale University Press, 2020

Crumb's World, Text by Robert Storr, David Zwirner Books, 2021

Le Corbusier . Drawing as Process, Danièle Pauly, Yale University Press, 2018

Anime . Die Kunst des japanischen Zeichentrickfilms, Alexander Braun, Riva Verlag, München 2020

Britische Kunst, Freud, Bacon, Riley, Auerbach, Kossoff, Hockney & Co, Martin Gayford, Piet Meyer Verlag, 2020

Lotte Laserstein . Meine einzige Wirklichkeit, Anna-Carola Krausse, Deutscher Kunstverlag, 2018

Berthe Morisot . Woman Impressionist, Cindy Kang, Marianne Mathieu, Nicole R. Myres, Sylvie Patry, Bill Scott, The Barnes Foundation, Rizzoli/Electa, 2018

Gwen John . British Artists, Alicia Foster, Tate Publishing, 2015

Lee Krasner . Living Colour, Herausgeberin Eleanor Nairne, Barbican Centre, 2019

Verena Loewensberg 1912 – 1986, Werkmonografie und Katalog der Gemälde, Hg. Henriette Coray Loewensberg, Scheidegger & Spiess, 2012

Bestechend gestochen. Das Unternehmen Hendrick Goltzius

Katalog zur Ausstellung im Kunstmuseum Basel, 2016

Von Ariane Mensger, Hirmer Verlag

Alberto Giacometti . Begegnungen mit der Vergangenheit . Kopien nach alter Kunst, 1.Auflage 1968, Verlag Ernst Scheidegger