

LINZ INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL  
// 12. - 15. November 2020 //



PRESSEINFORMATION  
Linz, Oktober 2020

### 3. LINZ INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL Online Edition

12. - 15. November 2020 // Linz + Online

Festival Info Center Splace am Hauptplatz Kunstuniversität Linz

*Das Linz ISFF wird vom **Land Oberösterreich**, der **Stadt Linz** und **VdFS: Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden**, gefördert. Des Weiteren erhalten wir große Unterstützung von der **Kunstuniversität Linz** und unseren Kooperationspartnern **DorfTv**, **Radio Fro**, **KUPF OÖ**, und **WKOÖ Film und Musikwirtschaft**.*

Sujet 2020, LINZ INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL © Closefilm



## PROFIL

# LINZ INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

Linz ISFF 2020 **Online Edition**

*Ein Festival, das die Welt in seiner Diversität, in eindrucksvollen Bildern und starken Charakteren einfängt und gebündelt präsentiert.*

Die Organisation eines Filmfestivals im Jahr 2020 stellt Festivaldirektor\*innen auf der ganzen Welt vor neue Herausforderungen. Das Linz International Short Film Festival sieht sich in der Verantwortung, trotz der schwierigen Lage Filmschaffenden eine Plattform zu bieten und auf ihrem Weg in die Professionalität zu unterstützen.



*DA YIE (Ghana) © Anthony Nti : Grand Prix, Clermont-Ferrand Film Festival, France 2020*

Aufgrund dessen geht das Festival 2020 den Schritt in Richtung einer Online Edition. Von 12. - 15. November 2020 wird ein kuratiertes Programm von über 100 Kurzfilmen, in gewohnter Qualität und Tiefe im Netz zu sehen sein. Während das gesamte Filmprogramm in Form von Streams international mittels Festivalpass abrufbar sein wird, soll das facettenreiche und interaktive Rahmenprogramm den Zuschauer\*innen das gewisse Festival-Feeling vermitteln und den wichtigen Austausch auch online ermöglichen. Von Q&As mit den Filmemacher\*innen im Wettbewerb und Workshops bis hin zu Panel-Discussions, sorgt das Rahmenprogramm für Austausch und Dialog.

Im Jahr 2018 wurde das LINZ INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL gegründet. Von Beginn an leistet das LINZ ISFF einen wichtigen Beitrag für die Linzer Kulturszene, schafft ein produktives Umfeld für lokale Künstler\*innen und Filmschaffende sowie Raum für gemeinsamen künstlerischen Austausch.

Inhaltlich geht das Festival mit seinem Filmprogramm in viele unterschiedliche Richtungen und zeigt mutige und originelle filmische Auseinandersetzungen mit aktuellen gesellschaftspolitischen und sozialkritischen Themen. Gerade auch aus Ländern, die im internationalen Kino unterrepräsentiert sind. Der Fokus liegt auf Diversität und Independent Filmen mit starken Charakteren und Handlungen, virtuos kreativen und unterhaltsamen Erzählweisen.

Das LINZ ISFF vereint so rund 130 Kurzfilme zu Themen wie Beziehungssysteme, Elternschaft, Frauenbilder, Gender und Identität, Jugendprobleme, Diversität, physische und mentale Grenzziehungen, Missbrauch, Arbeitsbedingungen, erste und letzte Male. Viele Filme widmen sich familiären Konstellationen, dem Umgang mit Liebe und Tod. In den drei Kategorien Fiktion, Dokumentation und Animation sind Komödien und Tragödien, so wie viele weitere Genres vertreten.

Das offizielle Festivalprogramm wird Ende Oktober präsentiert. Festivalpässe und Tickets sind ab diesem Zeitpunkt im Vorverkauf online erhältlich. Unter [www.linzisfilmfestival.com](http://www.linzisfilmfestival.com) sind zudem alle News und Infos rund um das LINZ INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL abrufbar.



*Time o' the Signs (Austria) © Reinhold Bidner : Official Selection, Annecy International Animation Film Festival, France 2020*

## EINREICHUNGEN



*Filmeinreichungen 2020 LINZ INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL © Closefilm*

Bis zum **2. Mai 2020** konnten Kurzfilme mit einer Maximallänge von 20 Minuten in den Kategorien Fiktion, Dokumentation und Animation für die 3. Festivalausgabe eingereicht werden. Besonders freut uns der Anstieg von noch **775 Einreichungen** in 2019 zu **3405 Filmen in 2020!** Das entspricht 4 Mal so vielen Einreichungen als noch im Vorjahr!

Aus den rund 3400 Einreichungen und **601 Stunden Filmmaterial** aus **121 Ländern** wurden die besten **131 Filme** für den Filmwettbewerb ausgewählt, welche ihre **70 Herkunftsländer** vertreten und beim Festival gezeigt werden.

Eine internationale Fachjury kürt beim Festival in folgenden Kategorien die Gewinnerfilme: Best Austrian Film, Best Animation, Best Fiction, Best Documentary, Best Cinematography, Best Script, Best Editing, Best Sound-Design, Best Directing and Best Acting.

## JURY



*Adam © Shoki Lin (Singapore) : Cinefondation, Official Selection, Festival de Cannes, France 2019  
Best Singapore Short Film Award, Singapore International Film Festival, Singapore 2019*

Auch in diesem Jahr besteht unsere Jury wieder aus drei hochkarätigen Expert\*innen der Filmwelt:

**Afsaneh Salari**, eine iranische Regisseurin, Cutterin, Produzentin, und Mitbegründerin des Kollektivs Docmaniacs in Tehran, die in Paris wohnt und arbeitet. Sie durfte 2016 ihren Dokumentarfilm "The Silhouettes" als Berlinale Talent in der Doc Station verwirklichen und gewann daraufhin eine besondere Erwähnung für besten Dokumentarfilm bei Vision du Reel 2020. Darüber hinaus ist sie Stipendiatin des Sundance Institute, des Doha Film Institute, des IDFA Bertha Fund, des Asian Cinema Fund und des Fonds Vision Sud Est.

**Björn Perborg**, ein schwedischer zeitgenössischer Künstler und Filmmacher, der vor allem für seine verspielten Skulpturen und Animationen bekannt ist. Er studierte Film an der EICTV Kuba und an der Wits School of Art in Johannesburg. Und wurde beim LINZ ISFF 2019 dem Award Beste Regie für seinen Film "What's Important Now Is To Feel Bad" ausgezeichnet. Des Weiteren verdiente er sich eine ehrenvolle Erwähnung beim 16. FEAR NO FILMFESTIVAL, Salt Lake City.

**Mara Tamkovich**, Journalistin, Publizistin, Regisseurin und Autorin geboren in Minsk, Belarus. Ihre Kurzfilme wurden auf Festivals in der ganzen Welt gezeigt und ausgezeichnet (Florida, Tel Aviv, Linz, New York, Moskau, London). Außerdem ist sie Preisträgerin des Best International Film and Cinematography des Taratsa IFF Greece und gewann Best Script beim LINZ ISFF 2018, sowie zahlreiche weitere Auszeichnungen.

Mehr zu unseren Jury Mitgliedern findet man in Kürze auf unseren Sozialen Medien.

## KERNTTEAM // LINZ INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL



*Kernteam LINZ INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL © Closefilm*

Hinter dem LINZ ISFF stehen Festivalgründer\*innen Parisa Ghasemi und Ashkan Nematian, mit dem Verein Closefilm und dessen rund 15 Mitgliedern, welche durch ihre ehrenamtliche Mitarbeit das Festivalformat erst ermöglichen.

Der Closefilm Film- und Kulturverein hat es sich zum Ziel gemacht, durch Veranstaltungen wie dem LINZ INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL angehenden Filmschaffenden die Möglichkeit zu bieten sich auf internationalem Level zu vernetzen und gleichsam den Kurzfilm als eigenständiges Filmformat in den Fokus zu rücken. Der Kurzfilm und alle dahinterstehenden Akteur\*innen sollen durch das Festival mehr Publikum und Würdigung finden und sich im professionellen Rahmen präsentieren.

## KONTAKT



*Anna (United Kingdom) © Dekel Berenson : Short film Competition Official Selection, Festival de Cannes, France 2019*

E-Mail: [info@linzisfilmfestival.com](mailto:info@linzisfilmfestival.com)

Website: [www.linzisfilmfestival.com](http://www.linzisfilmfestival.com)

Parisa Ghasemi - Festivalleitung  
[parisa.ghasemi@linzisfilmfestival.com](mailto:parisa.ghasemi@linzisfilmfestival.com)

Marlies Hajnal - Öffentlichkeitsarbeit  
[press@linzisfilmfestival.com](mailto:press@linzisfilmfestival.com)

Follow us on:



### Bildfreigabe & Fotocredits:

Die Bildrechte sind zur Verwendung in Zusammenhang mit einer Berichterstattung zum Festival freigegeben. Bitte achten Sie darauf, die Credits anzugeben sofern im Bildtitel vermerkt.