

## Digitale Medien – Lehrveranstaltungsangebot für Studierende aller Studienrichtungen im Wintersemester 2024/25 und eine Vorschau für das Sommersemester 2025

---

Das universitätsweite Lehrveranstaltungsangebot für Studierende aller Studienrichtungen im Bereich der digitalen Medien wird an unserer Universität vom Institut für Medien erstellt und in Zusammenarbeit mit dem Zentralen Informatikdienst ZID (Leitung: Ing. Johannes Kreamsner) angeboten.

D. h. die Studierenden haben die Möglichkeit, im Rahmen ihres Studienplans entsprechend ihrer Interessen und Vorkenntnisse die Lehrveranstaltungen aus dem zentralen Angebot frei zu wählen. Zusätzlich werden in den einzelnen Studienrichtungen spezielle Lehrveranstaltungen im Bereich der digitalen Medien angeboten.

Für alle Lehrveranstaltungen ist eine **Onlineanmeldung** über **UFGonline** notwendig.

Unter <https://ufgonline.ufg.at> findet man die Lehrveranstaltungen z.B. über „Suche – Lehrveranstaltungen“ oder in der linken Spalte unter: **Zentren – Weiterbildung – Allgemeine Lehrveranstaltungen – Allgemeine Medienlehrveranstaltungen** unter Lehrveranstaltungen.

### E-Learning: Lehrplattform Moodle und LinkedIn-Videos zum Selbststudium

Zur Unterstützung von Lehrveranstaltungen steht den Lehrenden die E-Learningplattform Moodle <https://moodle.kunstuni-linz.at> zur Verfügung. (Kontakt: Mag.art. Simon Bauer, [moodle@kunstuni-linz.at](mailto:moodle@kunstuni-linz.at)). Darüber hinaus haben alle Studierenden die Möglichkeit, **Videoschulungen von LinkedIn** für sehr viele Softwareprodukte (z.B. alle Adobe-Produkte) online abzurufen. Die Schulungsvideos sind über die Adresse <https://lnkd.in/dPEgTgn> erreichbar.

Dazu muss man seinen normalen Uni-Benutzernamen **mMatrikelnummer** und sein **Passwort** eingeben. Beim Erstestieg muss das Zertifikat akzeptiert werden. Unter **Durchsuchen** im Header finden Sie die angebotenen Themen und Software-Schulungen. Die Schulungen können auch außerhalb der Universität aufgerufen werden.

Auf der Seite des Zentralen Informatikdienstes <https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/zentrale-verwaltung/zentraler-informatikdienst/e-learning-angebote> sind auch die Informationen zu LinkedIn abrufbar.

### Helpdesk

Bei Problemen mit Rechnern und Softwareinstallationen wenden Sie sich bitte an den Helpdesk des Zentralen Informatikdienstes unter: **+43 (0) 732 / 7898 - 3270** (Mo-Do: 8.00 - 12.00 und 12.30 - 16.30 Uhr, Fr: 8.00 - 14.00 Uhr) oder [it.helpdesk@kunstuni-linz.at](mailto:it.helpdesk@kunstuni-linz.at)

Siehe auch unter [www.kunstuni-linz.at/zid/](http://www.kunstuni-linz.at/zid/) in der rechten Spalte.

### ZID-Hörsäle/Computerräume am Hauptplatz und in der Domgasse

Der **ZID A** Hörsaal am Hauptplatz ist im Gebäude Ost im 1. Stock zu finden (Raum Nr. H60136). Dieser Hörsaal ist ab Oktober 2024 mit 15 (+1 für den Lehrenden) Windows-Rechnern ausgestattet. In der Domgasse 1 im Erdgeschoss befindet sich der **ZID 3** Hörsaal (DOEG24) mit 12 (+1 für den Lehrenden) iMac-Rechnern.

**Alle Studierenden können die ZID-Hörsäle auch außerhalb der Lehrveranstaltungen zum Üben nützen.**

Dafür ist jedoch eine Freischaltung durch den ZID erforderlich. Bitte das Antragformular „Antrag zur Nutzung von ZID CR außerhalb von LVs“ von <https://www.kunstuni-linz.at/universitaet/organisation/zentrale-verwaltung/zentraler-informatikdienst/zid-computerraeume> herunterladen und ausgefüllt im ZID bei Tanja Pölz oder Johannes Kreamsner abgeben.

Die Applikationen von **Adobe CC in den Computerräumen** sind über eine Gerätelizenz (entspricht: "Lizenzen für gemeinsam genutzte Geräte") lizenziert. Um die Software verwenden zu können, ist von Adobe seit Ende 2018 eine Anmeldung mit einer Adobe-ID vorgeschrieben. **Studierende und Lehrende müssen sich somit eine Adobe-ID erstellen, um die Programme verwenden zu können.**

**Nach dem Unterricht muss die ID über "Hilfe/Abmelden" wieder abgemeldet werden.**

## Wintersemester 2024/25

501.000	e-Portfolio (Word Press – Basis)	Traugott Gregor	Deutsch
501.001	e-Portfolio (Word Press – Basis)	Traugott Gregor	Deutsch
501.006	Vektorgrafik Grundlagen (Illustrator)	Diensthuber Doris	Deutsch
501.007	Bildbearbeitung Grundlagen (Photoshop)	Kollros Katharina	Deutsch
501.009	Layout Grundlagen (InDesign)	Maier Thomas	Deutsch
501.012	Workflows in der Videoproduktion	Bauer Simon	Deutsch
501.013	Visual Effects Grundlagen (After Effects)	Kogler Clemens	Deutsch
501.015	Affinity Photo – eine Alternative zu Adobe Photoshop (unterstützt durch E-Learning)	Bauer Simon	Deutsch
501.100	e-Portfolio (Word Press – Basis)	Traugott Gregor	Deutsch
<del>501.021</del>	<del>Einführung in Programmierung</del>	<del>N. N.</del>	<del>Englisch/Deutsch</del>

## Ausblick auf das Sommersemester 2025

501.003	Freispiel (Future Image/Image Features)	Bauer Simon	Deutsch
501.004	Affinity Photo/Designer/Publisher eine Alternative zu Photoshop/Illustrator/InDesign (unterstützt durch E-Learning)	Bauer Simon	Deutsch
501.009	Layout Grundlagen (InDesign)	Maier Thomas	Deutsch
501.014	Visual Effects für Fortgeschrittene (After Effects)	Kogler Clemens	Deutsch
501.017	Vektorgrafik für Fortgeschrittene (Illustrator)	Diensthuber Doris	Deutsch
501.018	Bildbearbeitung für Fortgeschrittene (Photoshop)	Kollros Katharina	Deutsch
501.101	3D-Animation (3D Studio MAX, ZBrush)	Wilhelm Alexander	Deutsch
501.102	e-Portfolio (Word Press – Vertiefung)	Traugott Gregor	Deutsch
<del>501.103</del>	<del>Vektorgrafik für Fortgeschrittene</del>	<del>Diensthuber Doris</del>	<del>Deutsch</del>