

UFG Report, Auslandsmobilität / Mobility Abroad

Bilder hochladen / upload pics:



Erasmus+ Auslandsstudium
Erasmus+ Study mobility

Erasmus+ Auslandspraktikum
Erasmus+ Traineeship mobility

UFG-Mobilitätsstipendium
UFG-Mobility Grant

UFG-Auslandsstipendium
UFG-Abroad Grant



Studienrichtung an der UFG
Study program at the UFG

Industrie Design

Aufnahmeeinrichtung (falls eine Gastinstitution besucht wurde)
host institution (if applicable)

[Empty grey input field for host institution]

Nur bei Auslandsstudien: Studienrichtung an der Gastinstitution
Study mobilities only: Study program at the host institution

[Empty grey input field for study program at host institution]

Gastland / Stadt
Host country / city

Portugal

Aufenthaltssemester
Semester of the mobility

WS23/24

Anreise ins Gastland (Empfehlungen, Schwierigkeiten)

Travelling to the host country (recommendations, difficulties)

Die Anreise ins Gastland würde ich entweder mit dem Flugzeug oder mit dem Auto empfehlen. Es gibt keine mögliche Zugverbindung nach Lissabon, auch nicht wenn man unbedingt will. Wenn man den Flug früh genug bucht ist er auch recht günstig, beide großen Flughäfen (Porto und Lissabon) sind ok. Da eine gute Bus- und Zugverbindung zwischen den beiden Städten besteht, würde ich den günstigeren Flug nehmen und dann noch einen Kurzaufenthalt und anschließende Weiterreise empfehlen. Für alle die mit dem Auto nach Portugal fahren, würde ich eine Route über Westküste Frankreich und unbedingt Küste Nord Spanien empfehlen.

Leben im Gastland (Kultur, Unterkunft, Öffentlicher Transport, Essen, Lebenskosten)

Life in the host country (culture, accommodation, public transport, food, costs of living)

Das Leben in Portugal ist sehr entspannt und aufregend zugleich. Die Locals sind sehr hilfsbereit und freundlich. Man muss schon etwas tiefer eintauchen in die Gesellschaft und mit viel mit Locals unterwegs sein bzw. abseits von klassischen Touristenwegen, damit man Portugal ohne Maske kennenlernt. Dann erwartet einem aber ein ganz eigene Mentalität, wie zum Beispiel politische Events auf denen die Kandidierenden alte Seefahrer Songs singen und dazu tanzen. Jedenfalls sollte man in Porto und Lissabon eintauchen, aber das auch das Hinterland (auch wenn die Atlantikküste besonders eindrucksvoll ist) nicht auslassen. Die unzähligen Keramikwerkstätten (rate von den Touristenfallen ab, eher kleine aufsuchen) sind wirklich einzigartig. Dabei kommt man auch in kleine unscheinbare Dörfer, die dann die Reise/Aufenthalt erst besonders authentisch machen. Algarve würde ich nicht empfehlen, ab Aljezur bis nach Lissabon und weiter an der Küste bis nach Peniche ist sehr toll.

Öffis sind in Lissabon ganz gut (manchmal nicht so zuverlässig) (auch Zug zur Küste ist fein), für alle anderen Strecken ist aber ein Auto zu empfehlen. Bolt und Scooter sind auch ganz günstig und eine gute Alternative. Grundsätzlich sind Öffis nicht teuer. Für Essen ist Portugal meiner Meinung nach nicht bekannt, aber an der Küste gibts natürlich sehr gute Restaurants mit allem was aus dem Meer zu bekommen ist.

Lebensmittel sind günstiger als in Österreich, aber manchmal (vorallem bei Brot) ist die Qualität nicht vegleichbar. Sprit fürs Auto ist circa gleich teuer (kann jedoch sein, dass die Preise dort nach dem starken Anstieg der Öl und Gaspreise in 2023 gleich bleiben, da Portugal immer schon höher Spritpreise hatte).

Bei Auslandsstudien: Reflektion über das Studium

(Lehrveranstaltungen, Sprache, Lehrende, Studierende, Auslandsbüro an der Gastuniversität)

Bei Auslandspraktika: Reflektion über das Praktikum

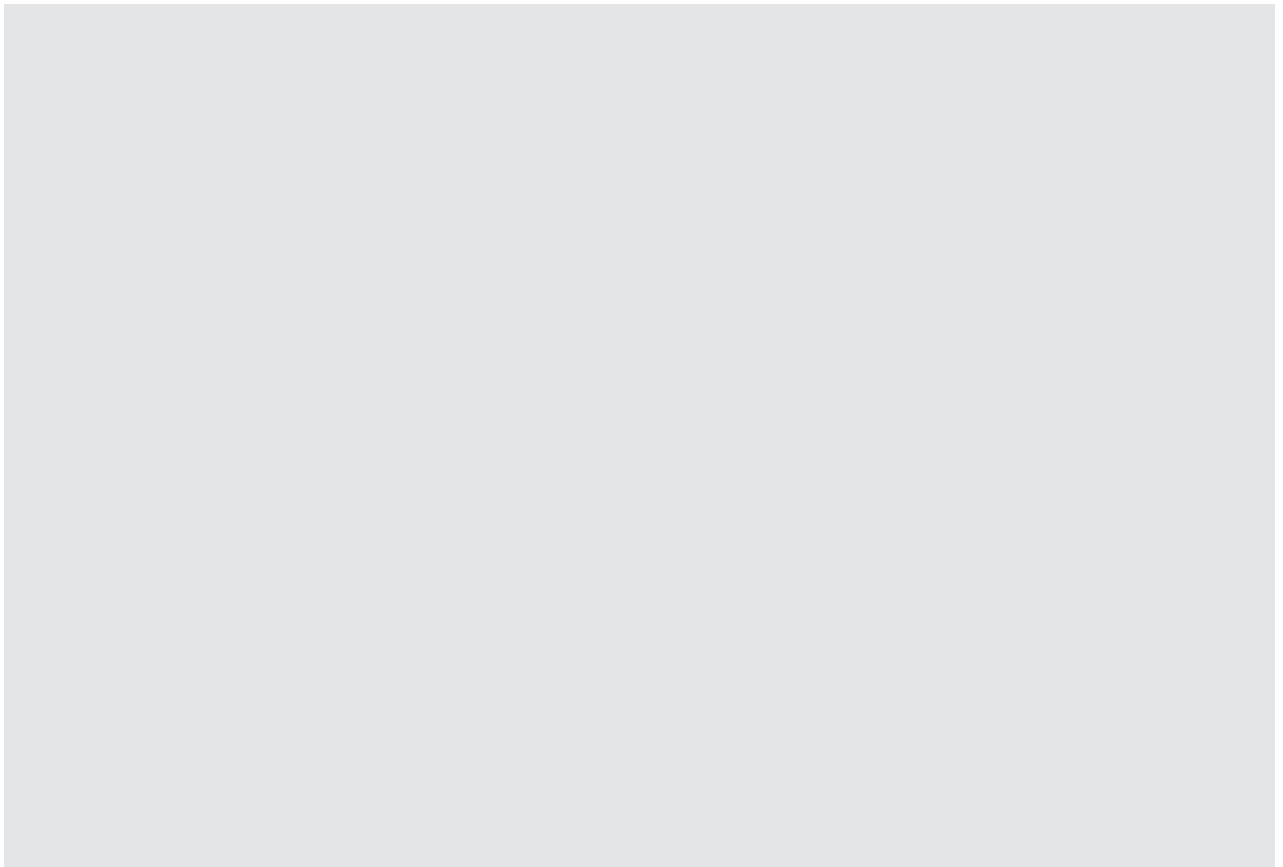
(Art des Unternehmens, Arbeitsaufgaben, Betreuung)

Study Mobilities: reflection on the study program

(courses, language, teachers, students, International Office at the host university)

Traineeship Mobilities: Reflection on the internship program

(Type of enterprise, work tasks, support)



Die Übermittlung des UFG-Reports an das International Office gilt gleichzeitig als Bestätigung dafür, dass der/die BerichtslegerIn mit der eventuellen Veröffentlichung auf der Website der Kunstuniversität einverstanden ist. Sollte die Verfasserin/der Verfasser damit nicht einverstanden sein, ist dies ausdrücklich im UFG-Report festzuhalten.

The submission of the UFG report to the International Office is at the same time confirmation that the author of the report agrees to its possible publication on the website of the University of Art and Design. If the author does not agree, this must be explicitly stated in the UFG report.