

**STUDIENPLAN**  
**Bakkalaureatsstudium TEXTIL/KUNST&DESIGN**  
**Magisterstudium TEXTIL/KUNST&DESIGN**

Änderungen wie folgt:

2.7.3 Bakkalaureatsprüfung

Die Bakkalaureatsprüfung setzt sich aus folgenden Teilen zusammen:

Voraussetzungen:

- Sämtliche im Studienplan vorgesehenen, positiv beurteilten Lehrveranstaltungen.
- Im zentralen künstlerischen Fach TEXTIL/KUNST&DESIGN IV und VI ist je eine inhaltlich zugehörnde schriftliche Bakkalaureatsarbeit zu verfassen.

Eine kommissionelle Prüfung:

Diese beinhaltet die Präsentation des Projektes aus dem Zentralen künstlerischen Fach TEXTIL/KUNST&DESIGN VI mit der inhaltlich zugehörnden Bakkalaureatsarbeit.

2.8 Stundentafel (Auszug)

Bakkalaureatsstudium TEXTIL/KUNST&DESIGN - Gesamtübersicht

PFLICHTFÄCHER:	SST	TYP	ECTS
Fach: Zentrales künstlerisches Fach	30	KE/KWE/VO	45
TEXTIL/KUNST&DESIGN I <sup>① ②</sup>	5		7,5
TEXTIL/KUNST&DESIGN II <sup>① ② ③</sup>	5		7,5
TEXTIL/KUNST&DESIGN III <sup>① ② ③</sup>	3		5
TEXTIL/KUNST&DESIGN IV <sup>① ② ③</sup>	5		7,5
TEXTIL/KUNST&DESIGN V <sup>① ② ③</sup>	5		7,5
TEXTIL/KUNST&DESIGN VI <sup>① ② ③</sup>	5		8
TEXTIL/KUNST&DESIGN / Wissenschaftliches Arbeiten <sup>① ②</sup>	2		2

### 3.5 Prüfungsordnung

#### 3.5.1 Zulassungsvoraussetzungen für das Magisterstudium TEXTIL/KUNST&DESIGN:

- der Abschluss des Bakkalaureatsstudiums TEXTIL/KUNST&DESIGN  
Eine Zulassungsprüfung ist nicht erforderlich.
- *bzw.* der Abschluss eines anderen mindestens 6-semesterigen gleichwertigen Universitäts-,  
Hochschul- bzw. Bakkalaureatsstudiums  
Eine Zulassungsprüfung ist erforderlich.  
Die künstlerische Eignung ist durch die Vorlage von Arbeitsproben bei  
einem Aufnahmegespräch zu überprüfen.

#### 3.5.2 Die Magisterarbeit:

Die künstlerische Magisterarbeit ist im Rahmen des Zentralen künstlerischen Faches  
TEXTIL/KUNST&DESIGN zu erstellen und hat einen künstlerischen Teil und einen schriftlichen  
(reflektierenden) Teil zu umfassen.

Wird eine wissenschaftliche Magisterarbeit angestrebt, kann diese aus dem Fach Kunst- und  
Kulturwissenschaften verfasst werden.

#### 3.5.3 Magisterprüfung

Die Magisterprüfung setzt sich aus folgenden Teilen zusammen:

- Sämtliche im Studienplan vorgesehenen positiv beurteilten Lehrveranstaltungen
- Magisterarbeit
- Kommissionelle Prüfung

##### 3.5.4.1 Das Thema der Magisterarbeit (künstlerisch und wissenschaftlich): laut UG 2002, § 59 (1) Zl. 5

### 3.6 Stundentafel

#### Magisterstudium TEXTIL/KUNST&DESIGN – Gesamtübersicht:

PFLICHTFÄCHER:	SST	TYP	ECTS-Punkte
Fach: Zentrales künstlerisches Fach	24	KE/KWE	48
TEXTIL/KUNST&DESIGN/M I <sup>①</sup>	8		16
TEXTIL/KUNST&DESIGN/M II <sup>①</sup>	8		16
TEXTIL/KUNST&DESIGN/M III <sup>① *</sup> )	8		16
Fach: Kunst- und Kulturwissenschaften	8	VO/SE	8
Kunstgeschichte	4		4
Kultur- und Geistesgeschichte	2		2
Gender Studies	2		2
Fach: Präsentationsstrategien	2	PS/UE	2
Präsentationsstrategien /	2		2
PFLICHTWAHLFACH:			
Fach: Projektorientierte Gestalterische Prozesse <i>Wahl aus dem Angebot.</i>	20		20
FREIE WAHLFÄCHER ( <i>nach Wahl</i> )	12		12
MAGISTERARBEIT			30
GESAMT 66 Semesterwochenstunden / 120 ECTS-Punkte			

<sup>①</sup> Lehrveranstaltungen aus dem Zentralen künstlerischen Fach können fallweise - je nach Bekanntgabe des Leiters/der Leiterin der Lehrveranstaltung - am Anfang des Semesters bzw. des Studienjahres - als „Freie Wahlfächer“ von Studierenden anderer Studienrichtungen gewählt werden.

<sup>②</sup> Wird diese Lehrveranstaltung als Freies Wahlfach angeboten, gilt beschränkte Teilnehmerzahl (je nach Raum- und Zeitressourcen).

<sup>③</sup> Bei aufbauenden Lehrveranstaltungen ist der Nachweis von Vorkenntnissen notwendig.

\*) Im Falle einer wissenschaftlichen Magisterarbeit wird im Zentralen Fach TEXTIL/KUNST&DESIGN M III eine künstlerische Arbeit verlangt, die zusammen mit einem erläuternden schriftlichen Teil kommissionell geprüft wird.