

Im Rahmen der Erstellung des neuen Studienplanes kommt es zu Änderungen des Lehrangebotes betreffend Stundenanzahl, Titel und Inhalten der Lehrveranstaltungen.

Für NICHT in den neuen Studienplan ÜBERTRETENDE Studierende können die Lehrveranstaltungen, die nicht mehr angeboten werden (linke Spalte) durch den Besuch folgender Lehrveranstaltungen aus dem neuen Angebot (rechte Spalte) absolviert werden:

ALTER STUDIENPLAN MALEREI und GRAFIK	Lehrangebot BILDENDE KUNST
<i>1 SStd. der Lehrveranstaltungen aus dem Zentralen Künstlerischen Fach/ dem Fach Einführungslabors des neuen Studienplanes wird mit 1,5 SStd. des Zentralen Künstlerischen Faches des alten Studienplanes bewertet:</i>	
1,5 SStd	= 1 SStd
<p>ZENTRALES KÜNSTERISCHES FACH MALEREI bzw. GRAFIK</p> <p>Studium der bildnerischen Mittel und Elemente I-VII</p> <p>Studium der bildnerischen Ordnungsprinzipien + Darstellungsverfahren I-VII</p> <p>Studium der bildnerischen Transposition von Gegenständlichkeit I-VII</p> <p>Studium des bildnerischen Problemlösungsverhaltens I-VI</p> <p>Projektstudium I-VII</p> <p>Studium der menschlichen Figur I-VII</p> <p>Hochdruck I+II</p> <p>Tiefdruck I+II</p> <p>Malerische Praxis I-III</p> <p>Flachdruck I-III</p> <p>Siebdruck I-III</p>	<p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach /dem Fach Einführungslabors frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach /dem Fach Einführungslabors frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach /dem Fach Einführungslabors frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach /dem Fach Einführungslabors frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach /dem Fach Einführungslabors frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach /dem Fach Einführungslabors frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach /dem Fach Einführungslabors frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach /dem Fach Einführungslabors frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach /dem Fach Einführungslabors frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach /dem Fach Einführungslabors frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach /dem Fach Einführungslabors frei wählbar</p>
ALTER STUDIENPLAN	Neuer Studienplan

MALEREI und GRAFIK	BILDENDE KUNST
<i>2 SStd. der Lehrveranstaltungen aus dem Fach Künstlerische Projektentwicklung des neuen Studienplanes wird mit 20 SStd. der Lehrveranstaltung Projektstudium VIII des alten Studienplanes bewertet:</i>	
20 SStd	= 2 SStd
Projektstudium VIII	Künstlerische Projektentwicklung
<p>KUNST- UND KULTURGESCHICHTE</p> <p>Kunstgeschichte I-IV</p> <p>Kultur und Geistesgeschichte I-II</p>	<p>Aus den Fächern Kunst, Kultur und Naturwissenschaften, Praxisorientierte Studien+Management frei wählbar sowie projektorientierte Recherche aus dem ZKF</p>
<p>MORPHOLOGIE DER BILDENDEN KUNST</p> <p>Morphologie der bild. Kunst I+II</p> <p>Exkursion I</p> <p>Exkursion II</p>	<p>Aus dem Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften, Praxisorientierte Studien+Management frei wählbar sowie projektorientierte Recherche aus dem ZKF</p> <p>Exkursion zur Lehrveranstaltung Bedingungen Kultureller Produktion</p> <p>Aus dem Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften frei wählbar sowie projektorientierte Recherche aus dem ZKF</p>
<p>DARSTELLUNGSMETHODIK</p> <p>Technologie der Malerei I+II</p> <p>Technologie der Malerei III+IV</p>	<p>Aus dem Fach Einführungslabors frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar</p>
<i>1 SStd. der Lehrveranstaltungen aus dem Zentralen Künstlerischen Fach/ dem Fach Einführungslabors des neuen Studienplanes wird mit 1,5 SStd. des Faches Objektstudium des alten Studienplanes bewertet:</i>	
1,5 SStd	= 1 SStd
<p>OBJEKTSTUDIUM</p> <p>Akt- und Naturstudium I-IV</p> <p>Exkursion I-IV</p> <p>Projektorientierte Umsetzung reproduktions-</p>	<p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach /dem Fach Einführungslabors frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach /dem Fach Einführungslabors frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach /dem Fach</p>

und drucktechnischer Grundlagen I+II	Einführungslabors frei wählbar
FARBENLEHRE Theoretische Grundlagen der Farbenlehre I Theoretische Grundlagen der Farbenlehre II	Einführungslabor Phänomenologie der Farbe Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach /den Einführungslabors frei wählbar

ALTER STUDIENPLAN BILDHAUEREI	Lehrangebot BILDENDE KUNST
<i>1 SStd. der Lehrveranstaltung Zentrales Künstlerisches Fach/Bildhauerei des neuen Studienplanes wird mit 2 SStd. des Faches Objektstudium des alten Studienplanes bewertet:</i>	
2 SStd	= 1 SStd
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH BILDHAUEREI Bildhauerei I - VIII	ZKF und Künstlerische Projektentwicklung -Bildhauerei
KUNST- UND KULTURGESCHICHTE Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches	Aus den Fächern Kunst, Kultur und Naturwissenschaften, Praxisorientierte Studien+Management frei wählbar sowie projektorientierte Recherche aus dem ZKF
MORPHOLOGIE Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches	Aus den Fächern Kunst, Kultur und Naturwissenschaften, Praxisorientierte Studien+Management frei wählbar sowie projektorientierte Recherche aus dem ZKF
DARSTELLUNGSMETHODIK Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches	Aus dem Fach Einführungslabore, dem ZKF/Labore und dem ZKF/Projektorientierte Recherche frei wählbar
OBJEKTSTUDIUM Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches	Aus dem Fach Einführungslabore, dem ZKF/Labore und dem ZKF/Projektorientierte Recherche frei wählbar

<p style="text-align: center;">DREIDIMENSIONALE FORMENTWICKLUNG</p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus dem Fach Einführungslabore, dem ZKF/Labore frei wählbar</p>
<p style="text-align: center;">WERKZEUG UND MASCHINENKUNDE</p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus dem Fach Einführungslabore, dem ZKF/Labore frei wählbar</p>

ALTER STUDIENPLAN EXPERIMENTELLE VISUELLE GESTALTUNG	Lehrangebot BILDENDE KUNST
<p style="text-align: center;">ZKF-VISUELLE GESTALTUNG UND KONZEPTIONELLE KREATIVITÄT</p> <p>Visuelle Gestaltung und konzeptionelle Kreativität Koordinierte Projektarbeit I-VIII</p> <p>Reviews und Programmerstellung I-IV</p> <p>Reviews und Programmerstellung V-VI</p> <p>Visuelle Gestaltung Pflichtexkursion</p>	<p>Aus dem Zentralen Künstlerischem Fach frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischem Fach frei wählbar Künstlerische Projektentwicklung</p> <p>Exkursion aus dem Zentralen Künstl. Fach</p>
<p style="text-align: center;">KULTUR- UND GESELLSCHAFTSTHEORIE</p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus den Fächern Kunst, Kultur und Naturwissenschaften, Praxisorientierte Studien+Management frei wählbar sowie projektorientierte Recherche aus dem ZKF</p>
<p style="text-align: center;">KUNSTPHILOSOPHIE UND ÄSTHETIK</p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus den Fächern Kunst, Kultur und Naturwissenschaften, Praxisorientierte Studien+Management frei wählbar sowie projektorientierte Recherche aus dem ZKF</p>
<p style="text-align: center;">KUNSTGESCHICHTE</p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus den Fächern Kunst, Kultur und Naturwissenschaften, Praxisorientierte Studien+Management frei wählbar sowie projektorientierte Recherche aus dem ZKF</p>

<p>REALISATION MATERIELLER UND IMMATERIELLER KONZEPTE</p> <p>Alle Lehrveranstaltungen mit dem Titel „Einführung“ sowie Darstellungsmethodik I+II</p> <p>Alle anderen Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus dem Fach Einführungslabors frei wählbar sowie Einführung in Bildende Kunst aus dem ZKF</p> <p>Aus dem Angebot der Labors frei wählbar</p>
<p><i>1 SStd. der Lehrveranstaltungen „Labors“ aus dem ZKF des neuen Studienplanes wird mit 3 SStd. der Lehrveranstaltungen „Intermediäre Labors“ des Faches Realisation materieller und immaterieller Konzepte des alten Studienplanes bewertet.</i></p>	
<p>KULTURPOLITIK UND KULTURMANAGEMENT</p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus den Fächern Kunst, Kultur und Naturwissenschaften, Praxisorientierte Studien+Management frei wählbar sowie projektorientierte Recherche aus dem ZKF</p>
<p>MEDIENANALYSE UND MEDIENREFLEXION</p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus den Fächern Kunst, Kultur und Naturwissenschaften, Praxisorientierte Studien+Management frei wählbar sowie projektorientierte Recherche aus dem ZKF</p>

9.2 Für in den neuen Studienplan ÜBERTRETENDE Studierende werden bereits absolvierte Lehrveranstaltungen des alten Studienplanes (linke Spalte) für Lehrveranstaltungen aus dem neuen Angebot (rechte Spalte) wie folgt angerechnet:

Altes Lehrangebot MALEREI und GRAFIK	Neuer Studienplan BILDENDE KUNST
<p>ZENTRALES KÜNSTERISCHES FACH MALEREI bzw. GRAFIK</p> <p>Studium der bildnerischen Mittel und Elemente I-VII</p> <p>Studium der bildnerischen Ordnungsprinzipien + Darstellungsverfahren I-VII</p> <p>Studium der bildnerischen Transposition von Gegenständlichkeit I-VII</p> <p>Studium des bildnerischen Problemlösungsverhaltens I-VI</p> <p>Projektstudium I-VII</p>	<p>Für das Zentrale Künstlerische Fach /das Fach Einführungslabors anrechenbar</p> <p>Für das Zentrale Künstlerische Fach /das Fach Einführungslabors anrechenbar</p> <p>Für das Zentrale Künstlerische Fach /das Fach Einführungslabors anrechenbar</p> <p>Für das Zentrale Künstlerische Fach /das Fach Einführungslabors anrechenbar</p> <p>Für das Zentrale Künstlerische Fach /die Fächer Einführungslabors, Kunst, Kultur und Naturwissenschaften anrechenbar</p>

<p style="text-align: center;">Altes Lehrangebot MALEREI und GRAFIK</p>	<p style="text-align: center;">Neuer Studienplan BILDENDE KUNST</p>
<p>Studium der menschlichen Figur I-VII</p> <p>Hochdruck I+II</p> <p>Tiefdruck I+II</p> <p>Malerische Praxis I-III</p> <p>Flachdruck I-III</p> <p>Siebdruck I-III</p>	<p>Für das Zentrale Künstlerische Fach /das Fach Einführungslabors anrechenbar</p> <p>Für das Zentrale Künstlerische Fach /das Fach Einführungslabors anrechenbar</p> <p>Für das Zentrale Künstlerische Fach /das Fach Einführungslabors anrechenbar</p> <p>Für das Zentrale Künstlerische Fach /das Fach Einführungslabors anrechenbar</p> <p>Für das Zentrale Künstlerische Fach /das Fach Einführungslabors anrechenbar</p> <p>Für das Zentrale Künstlerische Fach /das Fach Einführungslabors anrechenbar</p>
<p style="text-align: center;">KUNST- UND KULTURGESCHICHTE</p> <p>Kunstgeschichte I-IV</p> <p>Kultur und Geistesgeschichte I-II</p> <p>...sowie alle weiteren Lehrveranstaltungen auf dem Gebiet der Kunstgeschichte und Kulturwissenschaften</p>	<p>Für das Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften anrechenbar sowie projektorientierte Recherche aus dem ZKF</p>
<p style="text-align: center;">MORPHOLOGIE DER BILDENDEN KUNST</p> <p>Morphologie der bild. Kunst I+II</p> <p>Exkursion I</p> <p>Exkursion II</p>	<p>Für das Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften, Praxisorientierte Studien+Management anrechenbar sowie projektorientierte Recherche aus dem ZKF</p> <p>Exkursion zur Lehrveranstaltung Bedingungen Kultureller Produktion</p> <p>Für das Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften anrechenbar sowie projektorientierte Recherche aus dem ZKF</p>
<p style="text-align: center;">DARSTELLUNGSMETHODIK</p> <p>Technologie der Malerei I+II</p> <p>Technologie der Malerei III+IV</p>	<p>Für das Fach Einführungslabors anrechenbar</p> <p>Für das Zentrale Künstlerische Fach anrechenbar</p>
<p style="text-align: center;">OBJEKTSTUDIUM</p> <p>Akt- und Naturstudium I-IV</p> <p>Exkursion I-IV</p>	<p>Für das Zentrale Künstlerische Fach /das Fach Einführungslabors anrechenbar</p> <p>Für das Zentrale Künstlerische Fach /das Fach</p>

Projektorientierte Umsetzung reproduktions- und drucktechnischer Grundlagen I+II	Einführungslabors anrechenbar Für das Zentrale Künstlerische Fach /das Fach Einführungslabors anrechenbar
FARBENLEHRE Theoretische Grundlagen der Farbenlehre I+II	Für das Zentrale Künstlerische Fach /das Fach Einführungslabors anrechenbar
<i>Sämtliche Lehrveranstaltungen des alten Studienplanes sind desweiteren als Freie Wahlfächer des neuen Studienplanes anrechenbar</i>	

Altes Lehrangebot BILDHAUEREI	Neuer Studienplan BILDENDE KUNST
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH BILDHAUEREI Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches	Für das Zentrale Künstlerische Fach anrechenbar
KUNST- UND KULTURGESCHICHTE Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches	Für das Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften anrechenbar sowie projektorientierte Recherche aus dem ZKF
MORPHOLOGIE Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches	Für das Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften, Praxisorientierte Studien+Management anrechenbar sowie projektorientierte Recherche aus dem ZKF
DARSTELLUNGSMETHODIK Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches	Für das Fach Einführungslabors, das ZKF/Labore und das ZKF/Projektorientierte Recherche anrechenbar
OBJEKTSTUDIUM Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches	Für das Fach Einführungslabore, das ZKF/Labore und das ZKF/Projektorientierte Recherche anrechenbar
DREIDIMENSIONALE FORMENTWICKLUNG Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches	Für das Fach Einführungslabore, das ZKF/Labore anrechenbar

<p>WERKZEUG UND MASCHINENKUNDE</p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Für das Fach Einführungslabore, das ZKF/Labore anrechenbar</p>
<p><i>Sämtliche Lehrveranstaltungen des alten Studienplanes sind desweiteren als Freie Wahlfächer des neuen Studienplanes anrechenbar</i></p>	

<p>Altes Lehrangebot EXPERIMENTELLE VISUELLE GESTALTUNG</p>	<p>Neuer Studienplan BILDENDE KUNST</p>
<p>ZKF-VISUELLE GESTALTUNG UND KONZEPTIONELLE KREATIVITÄT</p> <p>Visuelle Gestaltung und konzeptionelle Kreativität Koordinierte Projektarbeit I-VIII</p> <p>Reviews und Programmerstellung I-IV</p> <p>Reviews und Programmerstellung V-VI</p> <p>Visuelle Gestaltung Pflichtexkursion</p>	<p>Für das Zentrale Künstlerische Fach anrechenbar</p> <p>Für das Zentrale Künstlerische Fach anrechenbar</p> <p>Für das Fach Künstlerische Projektentwicklung anrechenbar</p> <p>Exkursion aus dem Zentralen Künstl. Fach</p>
<p>KULTUR- UND GESELLSCHAFTSTHEORIE</p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Für das Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften anrechenbar sowie projektorientierte Recherche aus dem ZKF</p>
<p>KUNSTPHILOSOPHIE UND ÄSTHETIK</p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Für das Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften anrechenbar sowie projektorientierte Recherche aus dem ZKF</p>
<p>KUNSTGESCHICHTE</p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Für das Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften anrechenbar sowie projektorientierte Recherche aus dem ZKF</p>
<p>REALISATION MATERIELLER UND IMMATERIELLER KONZEPTE</p> <p>Alle Lehrveranstaltungen mit dem Titel „Einführung“ sowie Darstellungsmethodik I+II</p> <p>Alle anderen Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Für das Fach Einführungslabors und Labors aus dem ZKF anrechenbar</p> <p>Für Labors aus dem ZKF anrechenbar</p>

<p style="text-align: center;">KULTURPOLITIK UND KULTURMANAGEMENT</p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Für den Studiengang Bildende Kunst: Für das Fach Praxisorientierte Studien+Management sowie das Zentrale künstlerische Fach anrechenbar</p> <p>Für den Studiengang Kulturwissenschaften: Für das Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften sowie das Zentralen künstlerischen Fach anrechenbar</p>
<p style="text-align: center;">MEDIENANALYSE UND MEDIENREFLEXION</p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Für das Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften anrechenbar sowie projektorientierte Recherche aus dem ZKF</p>
<p><i>Sämtliche Lehrveranstaltungen des alten Studienplanes sind desweiteren als Freie Wahlfächer des neuen Studienplanes anrechenbar</i></p>	