

Gegenverrechnungsmodell Bildende Kunst

Lehrveranstaltungen des alten Studienplanes (linke Spalte) werden für folgende Lehrveranstaltungen des neuen Studienplanes (rechte Spalte) angerechnet:

Studium MALEREI und GRAFIK

ALTER STUDIENPLAN	NEUER STUDIENPLAN
<p style="text-align: center;"><b>ZENTRALES KÜNSTERISCHES FACH MALEREI bzw. GRAFIK</b></p> <p>Studium der bildnerischen Mittel und Elemente I-VII</p> <p>Studium der bildnerischen Ordnungsprinzipien + Darstellungsverfahren I-VII</p> <p>Studium der bildnerischen Transposition von Gegenständlichkeit I-VII</p> <p>Studium des bildnerischen Problemlösungsverhaltens I-VI</p> <p>Projektstudium I-VII</p> <p>Projektstudium VIII</p> <p>Studium der menschlichen Figur I-VII</p> <p>Hochdruck I+II</p> <p>Tiefdruck I+II</p> <p>Malerische Praxis I-III</p> <p>Flachdruck I-III</p> <p>Siebdruck I-III</p>	<p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar</p> <p>Diplomarbeit</p> <p>Aus dem Fach Einführungslabore frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar</p>
<p style="text-align: center;"><b>KUNST UND KULTURGESCHICHTE</b></p> <p>Kunstgeschichtel-IV</p> <p>Kultur und Geistesgeschichte I-II</p>	<p>Aus dem Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften frei wählbar</p> <p>Aus dem Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften frei wählbar</p>
<p style="text-align: center;"><b>MORPHOLOGIE DER BILDENDEN KUNST</b></p> <p>Morphologie der bild. Kunst I+II</p> <p>Exkursion I</p> <p>Exkursion II</p>	<p>Aus dem Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften frei wählbar</p> <p>Exkursion zur Lehrveranstaltung Strategien des Kunstbetriebes</p> <p>Aus dem Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften</p>

	frei wählbar
<b>DARSTELLUNGSMETHODIK</b> Technologie der Malerei I+II Technologie der Malerei II+IV	Aus dem Fach Einführungslabore frei wählbar Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar
<b>OBJEKTSTUDIUM</b> Akt- und Naturstudium I-IV Exkursion I-IV Projektorientierte Umsetzung reproduktions- und drucktechnischer Grundlagen I+II	Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar
<b>FARBENEHRE</b> Theoretische Grundlagen der Farbenehre I+II  <u>Sämtliche Lehrveranstaltungen des alten Studienplanes sind desweiteren als Freie Wahlfächer des neuen Studienplanes anrechenbar</u>	Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar  <u>Sämtliche Lehrveranstaltungen des alten Studienplanes sind desweiteren als Freie Wahlfächer des neuen Studienplanes anrechenbar</u>

Studium Bildhauerei

<b>ALTER STUDIENPLAN</b>	<b>NEUER STUDIENPLAN</b>
<b>ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH BILDHAUEREI</b> Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches	Aus dem Zentralen Künstlerischen Fach frei wählbar
<b>KUNST UND KULTURGESCHICHTE</b> Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches	Aus dem Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften frei wählbar
<b>MORPHOLOGIE</b> Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches	Aus dem Fach Kunst, Kultur und Naturwissenschaften frei wählbar

<p style="text-align: center;"><b>DARSTELLUNGSMETHODIK</b></p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus dem Fach Einführungslabore frei wählbar</p>
<p style="text-align: center;"><b>OBJEKTSTUDUM</b></p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus dem Fach Einführungslabore frei wählbar</p>
<p style="text-align: center;"><b>DREIDIMENSIONALE FORMENTWICKLUNG</b></p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus dem Fach Einführungslabore frei wählbar</p>
<p style="text-align: center;"><b>WERKZEUG UND MASCHINENKUNDE</b></p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus dem Fach Einführungslabore frei wählbar</p>
<p><u>Sämtliche Lehrveranstaltungen des alten Studienplanes sind desweiteren als Freie Wahlfächer des neuen Studienplanes anrechenbar</u></p>	<p><u>Sämtliche Lehrveranstaltungen des alten Studienplanes sind desweiteren als Freie Wahlfächer des neuen Studienplanes anrechenbar</u></p>

Studium EXPERIMENTELLE GESTALTUNG:

<p style="text-align: center;"><b>VISUELLE GESTALTUNG UND KONZEPTIONELLE KREATIVITÄT</b></p> <p>Visuelle Gestaltung und konzeptionelle Kreativität Koordinierte Projektarbeit I-VIII</p> <p>Reviews und Programmerstellung I-IV</p> <p>Reviews und Programmerstellung V-VI</p> <p>Visuelle Gestaltung Pflichtexkursion</p>	<p>Aus dem Zentralen Künstlerischem Fach frei wählbar</p> <p>Aus dem Zentralen Künstlerischem Fach frei wählbar Künstlerische Projektentwicklung</p> <p>Exkursion aus dem Zentr. Künstl. Fach</p>
<p style="text-align: center;"><b>KULTUR UND GESELLSCHAFTSTHEORIE</b></p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus dem Fach Kunst-, Kultur- und Naturwissenschaften frei wählbar</p>
<p style="text-align: center;"><b>KUNSTGESCHICHTE</b></p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus dem Fach Kunst-, Kultur- und Naturwissenschaften frei wählbar</p>
<p style="text-align: center;"><b>REALISATION MATERIELLER UND IMMATERIELLER KONZEPTE</b></p>	

<p>Alle Lehrveranstaltungen mit dem Titel „Einführung“ sowie Darstellungsmethodik I+II</p> <p>Alle anderen Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus dem Fach Einführungslabors frei wählbar</p> <p>Aus dem Angebot der Labors frei wählbar</p>
<p><b>KULTURPOLITIK UND KULTURMANAGEMENT</b></p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Für den Studiengang Bildende Kunst: Aus dem Fach Praxisorientierte Studien-Management frei wählbar</p> <p>Für den Studiengang Kulturwissenschaften: Aus dem Fach Kunst-, Kultur- und Naturwissenschaften frei wählbar</p>
<p><b>MEDIENANALYSE UND MEDIENREFLEXION</b></p> <p>Sämtliche Lehrveranstaltungen des Faches</p>	<p>Aus dem Fach Kunst-, Kultur- und Naturwissenschaften frei wählbar</p>