

**ANRECHNUNGEN UND GLEICHSETZUNGEN ALTER UND NEUER STUDIENPLAN  
FÜR TEXTILES GESTALTEN (veröffentlicht im Mitteilungsblatt vom 18.12.2003)**

LEHRVERANSTALTUNG NEU	SST	LEHRVERANSTALTUNG ALT	SST
<b>ZENTRALES KÜNSTLERISCH- WISSENSCHAFTLICHES FACH</b>			
Projektarbeit Medium Textil I	2	Grundlagen künstlerischen Gestaltens / Projektarbeit I	2
Projektarbeit Medium Textil II	2	Grundlagen künstlerischen Gestaltens/ Projektarbeit II	2
Projektarbeit Medium Textil III	2	Textile Techniken / Projektarbeit III	2
Projektarbeit Medium Textil IV	2	Textile Techniken / Projektarbeit IV	2
Geschichte der Textilkunst I	2	Morphologie der textilen Kunst I und II	2 (1+1)
Geschichte der Textilkunst II	2	Theorien der textilen Gestaltung	2
Modetheorie I	2	Kostümkunde / Modetheorie	2
Modetheorie II	2	-----	
Projektarbeit Medium Textil V	2	Spezielle Gestaltungsverfahren / I	4
Projektarbeit Medium Textil VI	2		
Projektarbeit Medium Textil VII	2	Projektarbeit / I	2
Projektarbeit Medium Textil VIII	2	Projektarbeit / II	1
<b>Fach GESTALTERISCHE PROZESSE</b>			
Gestaltungspraxis/Flächenverarb. Grundlagen I	4	Textile Techniken /Bekleidungsgestaltung I	5
Gestaltungspraxis/Flächenverarb. Grundlagen II	4	Textile Techniken /Bekleidungsgestaltung I	5
-----		Schnitttechnik / I	2
-----		Schnitttechnik / II	2
Gestaltungspraxis / Flächengestaltung / I	2	Textilentwurf I	2
Gestaltungspraxis / Flächengestaltung / II	2	Textile Techniken / IV	4
Gestaltungspraxis / Flächengest./Siebdruck I	2	Textile Techniken/I Text. Gestaltungsverfahren	2
Gestaltungspraxis / Flächengest./Siebdruck II	2	Textile Techniken/II Text. Gestaltungsverfahren	2
Gestaltungspraxis/Flächenbildung/Papier & Latex	4	Textiles Gestalten und Werken/Ausgewählte Bereiche: Papier – Papierskulptur	4
Gestaltungspraxis/Flächenbildung/Weben	4	Textile Techniken / Weben	5
Grundlagen künstlerischen Gestaltens I	2	Grundlagen künstlerischen Gestaltens / I	2
Grundlagen künstlerischen Gestaltens II	2	Grundlagen künstlerischen Gestaltens / II	2
Gestaltungspraxis/Textil/Fläche I	4	Künstlerische Textilgestaltung / I	4
Gestaltungspraxis/Textil/Fläche II	4	Künstlerische Textilgestaltung / II	4
Gestaltungsp./Textil/Fläche/Siebdruck Projekt	4	Künstlerische Textilgestaltung/Projekt I + II	4 (2+2)

Gestaltungspraxis/Textil/Fläche I	2	Textilentwurf II	2
Gestaltungspraxis/Textil/Fläche II	2	-----	
Gestaltungspraxis/Textil/Fläche/Exp. Weben	2	-----	
Gestaltungspraxis/Textil/Körper/Kleidung I	4	Exp. Bekleidungsgestaltung I	3
Gestaltungspraxis/Textil/Körper/Schnitt	2	Schnittgestaltung I und II	4 (2+2)
Gestaltungspraxis/Textil/Körper/KleidungII	4	Exp. Bekleidungsgestaltung II	
Gestaltungspraxis/Textil/Körper/Projekt	6	Projektarbeit/Bekleidungsgestaltung	5
Gestaltungspraxis/Textil/Raum I	4	Exp. Bekleidungsgest./Projektarbeit III	4
Gestaltungspraxis/Textil/Raum II	4	Projektarbeit III	5
Gestaltungspraxis/Textil/Raum/Papierfaser- stoffe und flexible Kunststoffe	4	-----	
Gestaltungspraxis/Textil/Raum/Filz	4	Spezielle Gestaltungsverfahren	4
<b>Fach DARSTELLUNGSTECHNIKEN UND PRÄSENTATIONSSTRATEGIEN</b>			
Präsentationstechniken I	2	Textile Techniken / III	4
Präsentationstechniken II	2		
<b>Fach DIDAKTIK UND PÄDAGOGIK</b>			
Fachdidaktik I	1	Fachdidaktik für Textiles Gestalten I	1
FachdidaktikII	1	Fachdidaktik für Textiles Gestalten II	1
Unterrichtspraxis TG I †	2	Schulpraxis für Textiles Gestalten I	2
Unterrichtspraxis TG II †	2	Schulpraxis für Textiles Gestalten II	2
Werkbetrachtung-Textilphänomenologie I	2	Werkbetrachtung I	2
Werkbetrachtung-Textilphänomenologie II	2	Werkbetrachtung II	2
Unterrichtspraxis TG III	2	Schulpraxis für Textiles Gestalten III oder <b>Schulpraxis für Textiles Gestalten V</b>	2
Unterrichtspraxis TG IV	2	Schulpraxis für Textiles Gestalten IV	2
Fachbezogene Theorien und Konzepte I	2	Theorien und Konzepte des textilen Gestaltens I	2
Fachbezogene Theorien und Konzepte II	1	Theorien und Konzepte des textilen Gestaltens II	2
-----		Schulpraxis für Textiles Gestalten III	2
-----		Werkbetrachtung VII / Schmuck & Textildecor	2
Unterrichtsbezogene Inhalte und Modelle I	2	Werkbetrachtung V	2
Unterrichtsbezogene Inhalte und Modelle II	2	Werkbetrachtung VI	1
Textile Aspekte der Raum- und Umweltgestaltung	2	Werkbetrachtung / Textil im Raum	2

Fach <b>KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFTEN</b>			
Kunstgeschichte I	2	-----	
Kunstgeschichte Überblick II		-----	
Gender Studies	1	-----	
Einführung Kultur- und Geistesgeschichte	1	-----	
FREIE WAHLFÄCHER			
<b>Grundsätzlich sind alle absolvierten Lehrveranstaltungen als freie Wahlfächer anrechenbar !</b>			